

**Отдел образования Администрации
Макушинского муниципального округа
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Пионерская средняя общеобразовательная школа»**

Принята на заседании
Методического совета
От «*17*» *июня*.....2022г.
Протокол № *5*.....

Утверждаю:
Директор МКОУ
«Пионерская средняя
общеобразовательная школа»
(Бапкинова Т.Ю.)
Приказ № *70/1*
от «*17*» *июня*.....2022г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
Программа художественной направленности
«Дизайн интерьера»
Возраст обучающихся 9-14 лет
Срок реализации 1 год.**

Автор-составитель: Журавлева Валентина Валерьевна,
учитель английского языка
первой квалификационной категории.

С.Пионерское 2022г.

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы - реализуется в рамках художественной направленности.

Актуальность программы – продиктована современными требованиями социума, специфическими особенностями современной жизни, личностной заинтересованностью обучающихся, социализацией профессиональной самоориентации и утверждением жизненной позиции. В обществе вырос интерес к формированию и организации жилого пространства. В условиях реализации национального проекта по жилищному строительству, возросшего интереса к культуре и эстетике собственного бытия и жилого пространства, актуальность программы резко усиливается. Сегодня архитектурно-дизайнерская профессия принципиально изменила свой статус. Она стала общегражданской, ориентированной на массовое строительство. Общество в целом поднимает уровень архитектурной образованности граждан, как статус элемента общей культуры человека. Для большинства современных сфер занятости людей она является необходимым условием непрерывно совершенствуемого профессионализма

Отличительные особенности- Данная образовательная программа является рационализаторской. Исходной гипотезой была идея о необходимости расширения форм дополнительного образования в проектно-художественном творчестве в соответствии с современными запросами социума. Суть дизайнерского творчества в предвидении, предчувствии будущего образа, в последовательном приближении к нему в ходе проектирования, то есть «образное схватывание». Основой этого является «проектное воображение», в глубине сознания оценивающие причины и обстоятельства появления дизайнерской задачи и предлагающее идеи ее разрешения, через ожидаемое впечатление от реализации этих идей.

Адресат программы - обучающиеся 3-5 классов.

Срок реализации программы –один год

Объем программы -36 часов в год

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса –

Применяются следующие формы работы: фронтальные, групповые, индивидуальные, творческие проекты, практикумы, лекции, консультации.

Особенности организации образовательного процесса: очная форма обучения, численный состав группы-до 13человек, периодичность занятий-1раз в неделю, продолжительность занятий-40минут.

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) – данная программа не предусматривает работу по ИОМ

Наличие детей –инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья – данная программа не предусматривает работу с данной категорией детей.

Уровни сложности содержания программы – стартовый (ознакомительный)- 1 год, 36 ч.

Формы подведения итогов-представление работ учащихся.

1.2.Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель программы: создание условий для развития личности обучающихся, путем вовлечения их в современную художественно-проектную культуру.

Для реализации данной программы и достижения цели поставлены следующие

задачи:

- воспитание эстетического вкуса и чувства гармонии;
- формирование пространственно-проектного мышления; раскрытие понятия интерьера, как средового объекта, сложной динамической системы, в которой происходит жизнедеятельность людей;
- формирование предпосылок для профессионального самоопределения обучающихся.

Ожидаемый результат обучения включает в себя развитие способностей к творческому самовыражению, а также обязательные знания и умения. Проверка теоретических знаний осуществляется путем устного опроса, практические знания имеют дифференцированную оценку. После изучения темы идет коллективное обсуждение обучающимися выполненных работ. Рейтинг оценки складывается из качества, функциональности и творческого подхода к решению поставленной задачи. Подведением итогов обучения и практическим результатом является выставка работ учащихся.

По требованиям ФГОС основного общего образования в ходе реализации программы у обучающихся должны быть сформированы следующие результаты:

1. Предметные результаты:

Воспитанники должны знать:

- основные этапы развития дизайна, виды дизайна.
- основные стили, современные стилевые течения.
- факторы, определяющие организацию жизненного пространства.
- принципы функционального зонирования интерьера.
- приемы оптической коррекции.

уметь:

- различать виды дизайна, основные стили и современные стилевые течения в интерьере;
- применять законы композиции в проектно-творческой работе;
- использовать закономерности цветовой композиции в решении интерьера;
- выполнить план-макет квартиры с учетом функционального зонирования;
- правильно подбирать и комбинировать в интерьере отделочные материалы, функционально расставить оборудование.

2. *Личностные результаты, предполагающие:*

- способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

3. *Метапредметные результаты, предполагающие:*

- освоение обучающимися *межпредметных* понятий и учебных действий (*регулятивные, познавательные, коммуникативные*);
- способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике;
- самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности;
- организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- построение индивидуальной образовательной траектории.

1.3.Рабочая программа
Учебный план

№	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теори	практик	

			я	а	
1	Вводное занятие. Интерьер. Исторический обзор. Стили, современные стилевые течения.	2	1	1	Устный опрос
2	Факторы, определяющие организацию жилого пространства. Композиционные особенности интерьера. Средства композиции.	2	1	1	Устный опрос
3	Цветоведение . Психологическое воздействие цвета, цветовые гармонии.	2	1	1	Устный опрос
4	Декоративное оформление интерьера. Виды декоративно-прикладного творчества: батик, вышивка, художественное вязание, макраме, гильоширование, лоскутопластика, изделия из кожи, квиллинг, волшебная мозайка, витражное искусство, декупаж.	4	1	3	Устный опрос
5	Современные отделочные материалы и технологии	2	1	1	Устный опрос
6	Стекло и зеркало в интерьере	2	1	1	Устный опрос
7	Батик	4	1	3	тестирование
8	Фоамиран	4	1	3	Устный опрос
9	Квиллинг	4	1	3	Творческая работа
10	Декупаж	4	1	3	Творческая работа
11	Работа с бисером	5	1	4	Творческая работа
12	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка работ учащихся

Содержание программы:

Раздел1. Интерьер.

Тема 1.«Вводное занятие» « Интерьер. Исторический обзор. Стили, современные стилевые течения» . Количество часов» 2ч. теория-1ч, практика-1ч.

Теория: Знакомство с программой объединения. Правила техники безопасности. Символика РФ . Жилое пространство и человек. Исторические периоды формирования интерьера. Стили в интерьере. Основные признаки стилей. Признаки современных стилевых течений.

Практическая часть: Выслушать краткую информацию о работе кружка. Ознакомление с программой. Ознакомиться с инструкциями по технической безопасности. Рассматривание иллюстраций. Записи о современных стилевых течениях.

Раздел2.: Жизненное пространство.

Тема 2 .Факторы, определяющие организацию жизненного пространства» «Композиционные особенности интерьера. Средства композиции» Количество часов» 2ч. теория-1ч, практика-1ч.

Теория: Основные параметры квартиры. Тип семьи, динамизм развития и возрастной состав. Функциональные и психологические факторы. Закономерности формирования композиционного центра. Симметрия и асимметрия, статика и динамика, целостность и соподчиненность элементов композиции, единство характера и формы. Композиционный прием, пропорции, ритм, метр, модуль. Подобие и контраст.

Практика: Выслушиваю краткую информацию о пространстве. Выполняют упражнения по ориентированию в пространстве (на бумаге). Выполняют упражнения в обращении с некоторыми инструментами. Упражнение на каждое понятие (из геометрических фигур), на примере точки, линии. Плоскости неизобразительных средств

Раздел3.: «Цветоведение».

Тема 3.«Цветоведение, психологическое воздействие цвета, цветовые гармонии ». Количество часов» 2ч. теория-1ч, практика-1ч.

Теория: Воздействие цвета на человека. Цветовая теория времен года. Цветовой круг. Гармоничные сочетания, теория Шугаева, принцип дополнительных цветов. Цвет, рисунок, колерный паспорт

Практика: Работа с таблицей Цойгнера, с цветовыми картами-тестами, подбор и составление цветового паспорта для заданного интерьера. Практические задания на гармоничное сочетание цветов, составление композиций из контрастных, родственных, родственно-контрастных сочетаний, на оптическое воздействие цвета, рисунка. Составление колерного паспорта для интерьера

Раздел4. «Декоративное оформление интерьера»

Тема 4 .«Декоративное оформление интерьера. Виды декоративно- прикладного творчества: батик, вышивка, художественное вязание, макраме, гильоширование, лоскутопластика, изделия из кожи, квиллинг, волшебная мозаика, витражное искусство, декупаж» Количество часов» 4ч. теория-1ч, практика-3ч.

Теория: ознакомление с видами декоративно- прикладного творчества: батик, вышивка, художественное вязание, макраме, гильоширование, лоскутопластика, изделия из кожи, квиллинг, волшебная мозаика, витражное искусство, декупаж» (презентация)

Практика: Выполнение набросков витражного рисунка; работа с кожей

Раздел5. «Отделочные материалы»

Тема 5 .«Современные отделочные материалы и технологии» Количество часов» 2ч. теория-1ч, практика-1ч.

Теория: Спецэффекты декорирования стен, идеи и технологии, текстурирование и фуктурирование, молдинги. Подбор иллюстративного материала, просмотр мастер-класса по способам выполнения художественно-декоративных покрытий (фирма «Декор» видеоролик) (1 час).

Практика: Выполнение образцов художественно-декоративных покрытий: на основе декоративной акриловой штукатурки («шуба», «короед»), на основе безусадочной шпаклевки «Декор» («кирпичи», «сахара»), на основе краски «Рельеф»; освоение декорирования с помощью трафаретов, покрытий для дерева, декоративных акриловых лазурей, наждачной бумаги и др. приемов и инструментов (1 часов).

Раздел6. «Стекло и зеркало»

Тема 6.«Стекло и зеркало в интерьере» Количество часов» 2ч. теория-1ч, практика-1ч.

Теория: Роль зеркала в интерьере, оптическая иллюзия и коррекция помещения с помощью зеркала. Использование стекла в качестве перегородок и декоративных элементов. Иллюстрация примеров (1 часа).

Практика: Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Планировать работу в соответствии с полученной информацией. Создание эскиза интерьера с применением зеркал.

Раздел7. «Батик»

Тема 7.«Техника батик» Количество часов» 4ч. теория-1ч, практика-3ч.

Теория: ознакомление с техникой батик. С этапами работы, с необходимыми инструментами.

Практика: создание эскиза. Выполнение эскиза. Тестирование.

Раздел8. «Фоамиран»

Тема: 8 «Материал фоамиран» Количество часов» 4ч. теория-1ч, практика-3ч.

Теория: история происхождения , область применения, свойства материала.

Практика: выполнение одной из задуманных работ из фуамирана .

Раздел9. «Квиллинг»

Тема: 9 .«Техника квиллинг» Количество часов» 4ч. теория-1ч, практика-3ч.

Теория: история происхождения , область применения, свойства материала.

Практика: выполнение одной из задуманных работ из бумаги.

Раздел 10. «Декупаж»

Тема: 10 (4 часа)«Техника декупаж» Количество часов» 4ч. теория-1ч, практика-3ч.

Теория: история происхождения, область применения, техника выполнения. Необходимые материалы.

Практика: выполнение одной из задуманных работ .

Раздел 11. «Бисер».

Тема: 11.«Работа с бисером». Количество часов» 5ч. теория-1ч, практика-4ч.

Теория: история происхождения, виды бисера, где применяется.

Практика: изготовление задуманного изделия. Организовывают свое рабочее место. Рассматривают образцы изделий. Осваивают новые приемы. Воспринимают объяснения и инструкции учителя.

Планируют работу в соответствии с полученной информацией. Анализируют и оценивают полученный результат.

Раздел 11. «Итоговое занятие»

Тема:12 (2 часа)«Подведение итогов» (1 часа)

Теория: Подведение итогов за год.(0,5 час)

Практика: Организация школьной выставки.(0,5 час)

Тематическое планирование

№	Название раздела программы	Дата проведения занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма занятия	Форма текущего контроля(пр омежуточной аттестации)
	Интерьер		2			

1-2			2	«Вводное занятие» «Интерьер. Исторический обзор. Стили, современные стилевые течения»	очная	Наблюдение Устный опрос
Жизненное пространство			2			
3-4			2	Факторы, определяющие организацию жизненного пространства» «Композиционные особенности интерьера. Средства композиции»	очная	Устный опрос
Цветоведение			2			
5-6			2	Цветоведение, психологическое воздействие цвета, цветовые гармонии	очная	Создание холодных и теплых оттенков с помощью смешивания цветов
Декоративное оформление интерьера			4			
7-10			4	Декоративное оформление интерьера. Виды декоративно-прикладного творчества: батик, вышивка, художественное вязание, макраме, гильоширование, лоскутопластика, изделия из кожи, квиллинг, волшебная мозайка, витражное искусство, декупаж	очная	Создание эскиза интерьера комнаты
Отделочные материалы			2			
11-12			2	Современные отделочные материалы и технологии	очная	Устный опрос
Стекло и зеркало			2			
13-14			2	Стекло и зеркало в интерьере	очная	Устный опрос
Батик			4			
15-18			4	Техника батик	очная	Творческая работа Выставка работ
Фоамиран			4			

19-22			4	Материал фоамиран	очная	Творческая работа
Квиллинг			4			
23-26			4	Техника квиллинг	очная	Творческая работа
Декупаж			4			
27-30			4	Техника декупаж	очная	Творческая работа
Бисер			5			
31-35			5	Работа с бисером	очная	Творческая работа
Итоговое занятие			1			
36			1	Подведение итогов года	очная	Выставка работ

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарно- учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2022 г. по 30.12.2022 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 31.12.2022 г. по 08.01.2023 г.
Второе полугодие	с 10.01.2023 по 30.05.2023 г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2023г.

Формы текущего контроля (промежуточной аттестации).

1 раз в полугодие

1 полугодие	28.12.2022г	Выставка работ
2 полугодие	24.05.2023г.	Выставка работ

Материально-техническое обеспечение.

- Ученические столы
- Стол учительский с тумбой
- Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц
- Магнитная доска
- Демонстрационный материал
- Ноутбук
- Аудиоколонки
- Набор инструментов для работы с различным материалом в соответствии с программой.
- Материал: фоамиран, бисер, ткань, краски, кисти, клей, клеевой пистолет, клеевые стержни, ножницы.

Информационное обеспечение.

<https://www.livemaster.ru>
<https://www.dombusin.com>
<http://multiurok.ru>
<http://jbzhu.ru>

<https://lit.na5bal.ru>
<https://busina.ru>
<https://biserok.org>
<https://book24.ru>

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Методические материалы:

- методы формирования сознания (методы убеждения): рассказ, объяснение, беседа, диспут;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение, порицание.

В программе используются следующие **педагогические технологии** – технологии **развивающего обучения**, которые учитывают и используют закономерности развития личности, направленные на развитие всей целостной совокупности качеств индивидуума; технологии **проблемного обучения** предполагают создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их решению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями; технологии **саморазвивающего обучения**, основанные на использовании мотивов самосовершенствования личности; **информационные** технологии обучения - использование информационных средств: компьютер, аудио, видео.

В ходе реализации программы используются различные методы обучения. Объяснительно-иллюстративный метод отображает деятельность педагога и воспитанника. Он состоит в том, что обучающий сообщает предоставленные сведения различными способами, а обучаемые воспринимают, осмысливают и закрепляют в памяти данные сведения. Педагог сообщает информацию путем устной речи, наглядных средств. Обучаемые в этот момент слушают, смотрят, манипулируют объектами и сведениями, следят, сравнивают новые сведения с ранее изученными и запоминают.

Также активно применяются частично-поисковый, исследовательский методы обучения, создание или преобразование пространств физического бытия – «метод обозначения», структурный метод, функциональный, образный, метод пространственного творчества, творческие методы: изобразительные, пластические – как прикладные по отношению к пространственному, позволяющие воспитывать плюрализм мышления, демократизм отношений, понятие о синтезе искусств в среде; метод созидательного творчества и созидательного воспитания.

Методы воспитания, используемые в учебно-воспитательном процессе:

- методы формирования сознания (методы убеждения): рассказ, объяснение, беседа, диспут;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение, порицание.

В программе используются следующие педагогические технологии – технологии развивающего обучения, которые учитывают и используют закономерности развития личности, направленные на развитие всей целостной совокупности качеств индивидуума; технологии проблемного обучения предполагают создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их решению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями; технологии саморазвивающего обучения, основанные на использовании мотивов самосовершенствования личности; информационные технологии обучения - использование информационных средств: компьютер, аудио, видео.

Список литературы:

1. Интерьер + дизайн, 2019г.-М.: «ОВА-ПРЕССА», 210с.:ил.
2. Интерьеры - лучшие, 2021г.-М.: «Буква

Премьер», 2020.-210с.:ил.

3. Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды. Основы проектирования

оборудования для жилых и общественных зданий/ Г.Б.Минервин.- М.: «Архитектура», 2019.- 112с.

4. Ржезничкова Алена, Маняк Гинек Интерьер вашего дома: материалы и

технические решения/Алена Ржезничкова,Гинек Маняк.Пер. со словацк. — М.: «Новый век», 2020. -192 с.:ил.

5. Степанова Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях

воспитания / Е.Н Степанова .-М.: ТЦ «Сфера»-2019, -156с.

6. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование/ В.Т.Шимко.-М.: «Архитектура», 2018.- 92с.

7. Эйвис М., Эйвис Д. Интерьер: выбираем цветовой дизайн/ М.Эйвис,Д.Эйвис .Пер. с англ.— М.: «Ниола 21-й век», 2020.-168 с.:ил.