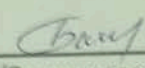
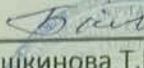
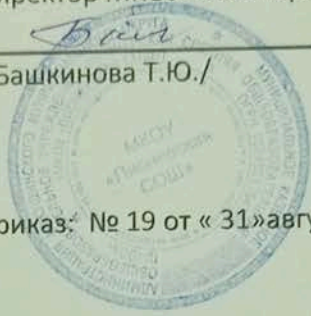


Отдел образования Администрации Макушинского муниципального округа  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Пионерская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании педагогического совета  /Башкинова Т.Ю./ От «29» августа 2023г. Протокол №1	Утверждаю: Директор МКОУ «Пионерская СОШ»  /Башкинова Т.Ю./  Приказ № 19 от « 31 » августа 2023г.
---	--

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
Программа художественной направленности  
«Творчество плюс»  
Возраст обучающихся: 9-14 лет  
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель: Журавлева Валентина Валерьевна  
Педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

В наше время идет процесс становления новой цивилизации - цивилизации нанотехнологий, электроники, качественно изменяющих развитие общества. В период становления постиндустриальной цивилизации особенно востребована творческая образованность. В обществе возник социальный заказ на творческую личность и креативное образование. Главной ценностью новой цивилизации становится человек, со всеми своими индивидуальными особенностями. Жить по-человечески обозначает жить творчески. Русский философ Н.Бердяев отстаивал эту суть человека: «Человек, созданный Богом-Творцом по своему образу и подобию, должен быть тоже творцом. Только в этом случае человек будет Человеком с большой буквы, только тогда человек будет счастлив, а мир – пребывать в полной гармонии».

Данная образовательная программа имеет **художественную направленность**, нацелена на формирование эстетического вкуса, воспитание творческой личности, способной самостоятельно реализовывать свои проектно-творческие идеи в организации формирования жилого интерьера.

**Актуальность** программы продиктована современными требованиями социума, специфическими особенностями современной жизни, личностной заинтересованностью обучающихся, социализацией профессиональной самоориентации и утверждением жизненной позиции. В обществе вырос интерес к формированию и организации жилого пространства. В условиях реализации национального проекта по жилищному строительству, возросшего интереса к культуре и эстетике собственного бытия и жилого пространства, актуальность программы резко усиливается. Сегодня архитектурно-дизайнерская профессия принципиально изменила свой статус. Она стала общегражданской, ориентированной на массовое строительство. Общество в целом поднимает уровень архитектурной образованности граждан, как статус элемента общей культуры человека. Для большинства современных сфер занятости людей она является необходимым условием непрерывно совершенствуемого профессионализма.

По **новизне** данная образовательная программа является рационализаторской. Исходной гипотезой была идея о необходимости расширения форм дополнительного образования в проектно-художественном творчестве в соответствии с современными запросами социума. Суть дизайнерского творчества в предвидении, предчувствии будущего образа, в последовательном приближении к нему в ходе проектирования, то есть «образное схватывание». Основой этого является «проектное воображение», в глубине сознания оценивающие причины и обстоятельства появления дизайнерской задачи и предлагающее идеи ее разрешения, через ожидаемое впечатление от реализации этих идей.

□

**Целью программы является:** создание условий для развития личности обучающихся, путем вовлечения их в современную художественно-проектную культуру.

Для реализации данной программы и достижения цели поставлены следующие

**задачи:**

-воспитание эстетического вкуса и чувства гармонии;

- формирование пространственно-проектного мышления; раскрытие понятия интерьера, как средового объекта, сложной динамической системы, в которой происходит жизнедеятельность людей;
- формирование предпосылок для профессионального самоопределения обучающихся.

### **Программа способствует:**

- получить качественные профессиональные навыки каждому обучающемуся,
- развивает креативность мышления.
- раскрытие показателей творческого начала в проектной деятельности детей.
- раскрытию творческой индивидуальности обучаемых
- самовыражению с помощью художественных средств
- побуждает к исследованию, открытию, эксперименту;
- расширяет кругозор и повышает компетентность в сфере благоустройства своего жилища,
- дает основные знания по проектированию и практическому решению оформления жилого интерьера

Программа составлена на основе возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении- индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. По мере опытной проверки предполагается корректирование содержания программы.

**Возрастной состав** обучающихся 9-14 лет

**Количество обучающихся** в группе 12 человек.

**Состав детской группы** – постоянный.

**Особенности набора детей** – свободный.

**Срок реализации** образовательной программы - 1 год.

**Режим занятий:** 1 занятия в неделю по 2 часа, итого: 68 часов в год.

**Формы занятий:** фронтальные, групповые, индивидуальные, творческие проекты, практикумы, лекции, консультации.

В процессе обучения по данной программе приобретаются знания, умения и навыки по оформлению архитектурного пространства и созданию архитектурной среды.

В ходе реализации программы используются различные **методы обучения**. Объяснительно-иллюстративный метод отображает деятельность педагога и воспитанника. Он состоит в том, что обучающий сообщает предоставленные сведения различными способами, а обучаемые воспринимают, осмысливают и закрепляют в памяти данные сведения. Педагог сообщает информацию путем устной речи, наглядных средств. Обучаемые в этот момент слушают, смотрят, манипулируют объектами и сведениями, следят, сравнивают новые сведения с ранее изученными и запоминают.

Репродуктивный метод используется для усвоения навыков и умений. Педагог предлагает задачи, а обучающийся их решает, при этом рассматриваются похожие задачи,

составляются проекты и т.д. Воспроизведение и повторение способа деятельности по образцу являются важнейшими признаками репродуктивного метода.

Также активно применяются частично-поисковый, исследовательский методы обучения, создание или преобразование пространств физического бытия – «метод обозначения», структурный метод, функциональный, образный, метод пространственного творчества, творческие методы: изобразительные, пластические – как прикладные по отношению к пространственному, позволяющие воспитывать плюрализм мышления, демократизм отношений, понятие о синтезе искусств в среде; метод созидательного творчества и созидательного воспитания.

**Методы воспитания**, используемые в учебно-воспитательном процессе:

- методы формирования сознания (методы убеждения): рассказ, объяснение, беседа, диспут;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение, порицание.

В программе используются следующие **педагогические технологии** – технологии **развивающего обучения**, которые учитывают и используют закономерности развития личности, направленные на развитие всей целостной совокупности качеств индивидуума; технологии **проблемного обучения** предполагают создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их решению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями; технологии **саморазвивающего обучения**, основанные на использовании мотивов самосовершенствования личности; **информационные** технологии обучения - использование информационных средств: компьютер, аудио, видео.

**Ожидаемый результат** обучения включает в себя развитие способностей к творческому самовыражению, а также обязательные знания и умения. Проверка теоретических знаний осуществляется путем устного опроса, практические знания имеют дифференцированную оценку. После изучения темы идет коллективное обсуждение обучающимися выполненных работ. Рейтинг оценки складывается из качества, функциональности и творческого подхода к решению поставленной задачи. Подведением итогов обучения и практическим результатом является выставка работ учащихся.

По требованиям **ФГОС основного общего образования** в ходе реализации программы у обучающихся должны быть сформированы следующие результаты:

### **1. Предметные результаты:**

#### **Воспитанники должны знать:**

- основные этапы развития дизайна, виды дизайна.
- основные стили, современные стилевые течения.
- факторы, определяющие организацию жизненного пространства.
- принципы функционального зонирования интерьера.
- приемы оптической коррекции.

#### **уметь:**

- различать виды дизайна, основные стили и современные стилевые течения в интерьере;
- применять законы композиции в проектно-творческой работе;
- использовать закономерности цветовой композиции в решении интерьера;
- выполнить план-макет квартиры с учетом функционального зонирования;
- правильно подбирать и комбинировать в интерьере отделочные

материалы, функционально расставить оборудование.

### **2. Личностные результаты, предполагающие:**

способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;  
сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности;  
способность ставить цели и строить жизненные планы;  
способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

### **3. Метапредметные результаты, предполагающие:**

освоение обучающимися **межпредметных** понятий и учебных действий (**регулятивные, познавательные, коммуникативные**);  
способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике;  
самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности;  
организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;  
построение индивидуальной образовательной траектории.

### **Критерии оценки и результативность:**

сформированность представления о дизайне интерьера;  
владение основными приемами работы с различными материалами (красками, обоями, деревом, пластиком и т.д.);  
сформированность представления о тенденциях развития современного дизайна интерьера;  
умение применять на практике знания о материалах, инструментах и приспособлениях, используемых в работе;  
владение основными приемами и технологией, изготовления аксессуаров для интерьера;  
умение разрабатывать эскизы будущего интерьера, правильно подбирать материал;  
владение умением выработать свое нестереотипное решение творческой задачи, иметь свою авторскую концепцию;  
умение последовательно разрабатывать тему, максимально погружаться в нее и доводить работу до конца;  
умение самостоятельно определять творческие задачи;  
умение анализировать результаты и критически оценивать свои работы и работы сверстников;  
умение дискутировать и отстаивать свою точку зрения при защите творческих проектов;  
умение реализовывать потенциал своих возможностей в процессе осуществления своей трудовой деятельности.

**Для проверки знаний и умений** используются различные **методы контроля (входной, текущий, промежуточный и итоговый)**. В начале учебного года определяется уровень развития обучающихся, их творческих способностей, задатков, эмоциональной активности. По результатам входного контроля подбираются самые оптимальные и эффективные формы и методы организации образовательной деятельности. В течение учебного года проводится оценивание успешности того, как обучающиеся овладевают содержанием программного материала, при этом используются методы: наблюдение, мониторинг результатов, анализ. Также предусмотрены промежуточные просмотры выполняемых воспитанниками работ, что активизирует творческую деятельность детей. На текущих промежуточных просмотрах педагог фиксирует достигнутое, ставит новые задачи. Общий промежуточный просмотр делается и тогда, когда выполняется трудное задание и педагог видит, что у многих воспитанников повторяется одна и та же ошибка. При этом дети, участвуя в обсуждении, приучаются к самоконтролю.

**Итоги реализации** данной образовательной программы проводятся в следующих формах: школьной выставки декоративно-прикладного творчества, продуктивность работы педагога и обучающихся.

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Кол-во часов		Деятельность учащихся
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Интерьер. Исторический обзор. Стили, современные стиливые течения.	2	2	-	Выслушать краткую информацию о работе кружка. Ознакомление с программой. Ознакомиться с инструкциями по технической безопасности. Рассматривание иллюстраций. Записи о современных стиливых течениях.
2	Интерьер. Исторический обзор. Стили, современные стиливые течения.	2	1	1	Ознакомиться с инструкциями по технической безопасности. Рассматривание иллюстраций. Записи о современных стиливых течениях
3	Факторы определяющие организацию жилого пространства. Композиционные особенности интерьера. Средства композиции.	4	2	2	Выслушать краткую информацию о пространстве. Выполнить упражнения по ориентированию в пространстве (на бумаге). Выполнять упражнения в обращении с некоторыми инструментами.
4	Цветоведение. Психологическое воздействие цвета, цветовые гармонии.	4	2	2	Организовывать свое рабочее место. Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя.
5	Декоративное оформление интерьера. Виды декоративно-прикладного творчества: батик, вышивка, художественное вязание, макраме, гильоширование, лоскутопластика, изделия из кожи, квиллинг, волшебная мозаика, витражное искусство, декупаж.	4	2	2	Организовывать свое рабочее место. Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Планировать работу в соответствии с полученной информацией.
6	Современные отделочные материалы и технологии.	4	2	2	Организовывать свое рабочее место. Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Планировать работу в соответствии с полученной информацией.
7	Стекло и зеркало в интерьере.	4	2	2	Организовывать свое рабочее место. Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Планировать

					работу в соответствии с полученной информацией.
8	Батик	8	2	6	Организовывать свое рабочее место. Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Планировать работу в соответствии с полученной информацией. Анализировать и оценивать полученный результат.
9	фуамиран	8	2	6	Организовывать свое рабочее место. Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Планировать работу в соответствии с полученной информацией. Анализировать и оценивать полученный результат.
10	Квиллинг	8	2	6	Организовывать свое рабочее место. Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Планировать работу в соответствии с полученной информацией. Анализировать и оценивать полученный результат.
11	декупаж	8	2	6	Организовывать свое рабочее место. Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Планировать работу в соответствии с полученной информацией. Анализировать и оценивать полученный результат.
12	Работа с бисером	8	2	6	Организовывать свое рабочее место. Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Планировать работу в соответствии с полученной информацией. Анализировать и оценивать полученный результат.
13	Валяние, фетр	2	0,5	1,5	Организовывать свое рабочее место. Рассматривать образцы изделий. Осваивать новые приемы. Воспринимать объяснения и инструкции учителя. Планировать работу в соответствии с полученной

					информацией. Анализировать и оценивать полученный результат.
10	Итоговое занятие	2	1	1	Анализировать и оценивать полученный результат.
итого		68	24,5	43,5	

### Содержание тем:

#### Тема 1 (2 часа).

**«Вводное занятие» « Интерьер. Исторический обзор. Стили, современные стилевые течения»**

**Теория:** Знакомство с программой объединения. Правила техники безопасности. Символика РФ ( Жилое пространство и человек. Исторические периоды формирования интерьера. Стили в интерьере. Основные признаки стилей. Признаки современных стилевых течений.(2 часа)

#### Тема 2 (2 часа).

**«Факторы, определяющие организацию жизненного пространства» «Композиционные особенности интерьера. Средства композиции»**

**Теория:** Основные параметры квартиры. Тип семьи, динамизм развития и возрастной состав. Функциональные и психологические факторы. Закономерности формирования композиционного центра.

Симметрия и асимметрия, статика и динамика, целостность и соподчиненность элементов композиции, единство характера и формы. Композиционный прием, пропорции, ритм, метр, модуль. Подобие и контраст.(1 час)

**Практика:** Упражнение на каждое понятие (из геометрических фигур), на примере точки, линии. Плоскости неизобразительных средств (1 часа).

#### Тема 3 (2 часа)

**«Цветоведение, психологическое воздействие цвета, цветовые гармонии ».**

**Теория:** Воздействие цвета на человека. Цветовая теория времен года.

Цветовой круг. Гармоничные сочетания, теория Шугаева, принцип дополнительных цветов. Цвет, рисунок, колерный паспорт (1 час).

**Практика:** Работа с таблицей Цойгнера, с цветовыми картами-тестами, подбор и составление цветового паспорта для заданного интерьера.

Практические задания на гармоничное сочетание цветов, составление композиций из контрастных, родственных, родственно-контрастных сочетаний, на оптическое воздействие цвета, рисунка. Составление колерного паспорта для интерьера (1 час).

#### Тема 4 (2 часа).

**«Декоративное оформление интерьера. Виды декоративно- прикладного творчества: батик, вышивка, художественное вязание, макраме, гильоширование, лоскутопластика, изделия из кожи, квиллинг, волшебная мозаика, витражное искусство, декупаж»**



**Теория:** ознакомление с видами декоративно-прикладного творчества: батик, вышивка, художественное вязание, макраме, гильоширование, лоскутопластика, изделия из кожи, квиллинг, волшебная мозайка, витражное искусство, декупаж» (презентация) (2 часа)

#### **Тема 5 (2 часа).**

##### **«Современные отделочные материалы и технологии»**

**Теория:** Спецэффекты декорирования стен, идеи и технологии, текстурирование и фуктурирование, молдинги. Подбор иллюстративного материала, просмотр мастер-класса по способам выполнения художественно-декоративных покрытий (фирма «Декор» видеоролик) (1 час).

**Практика:** Выполнение образцов художественно-декоративных покрытий: на основе декоративной акриловой штукатурки («шуба», «короед»), на основе безусадочной шпаклевки «Декор» («кирпичи», «сахара»), на основе краски «Рельеф»; освоение декорирования с помощью трафаретов, покрытий для дерева, декоративных акриловых лазурей, наждачной бумаги и др. приемов и инструментов (1 часов).

#### **Тема 6 (2 часа).**

##### **«Стекло и зеркало в интерьере»**

**Теория:** Роль зеркала в интерьере, оптическая иллюзия и коррекция помещения с помощью зеркала. Использование стекла в качестве перегородок и декоративных элементов. Иллюстрация примеров (2 часа).

#### **Тема 7(4 часа)**

##### **«Батик»**

**Теория:** ознакомление с техникой батик. С этапами работы, с необходимыми инструментами.(1 час)

**Практика:** создание эскиза. Выполнение эскиза.(3 часа)

#### **Тема: 8 (4 часа)**

##### **«Фуамиран»**

**Теория:** история происхождения , область применения, свойства материала. (1 час)

**Практика:** выполнение одной из задуманных работ из фуамирана .(3 часа)

#### **Тема: 9 (4 часа)**

##### **«Квиллинг»**

**Теория:** история происхождения , область применения, свойства материала. (1 час)

**Практика:** выполнение одной из задуманных работ из бумаги. (3 часа)

#### **Тема: 10 (4 часа)**

##### **«Декупаж»**

**Теория:** история происхождения, область применения, техника выполнения. Необходимые материалы.

**Практика:** выполнение одной из задуманных работ . (3 часа)

#### **Тема: 11 (4 часа)**

##### **«Работа с бисером».**

**Теория:** история происхождения, виды бисера, где применяется.

**Практика:** изготовление задуманного изделия.

#### **«Итоговое занятие» (2 часа)**

Теория: Подведение итогов за год.(1 час)

Практика: Организация школьной выставки.(1 час)

### **Методическое обеспечение программы.**

Программа составлена с учетом требований современной педагогики, в соответствии с интересами и учетом возраста учащихся.

Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.

Совместно со сверстниками и педагогом, дети осваивают понятия об удобстве, полезности, значимости, красоте и безвкусице.

Индивидуальный подход, создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно

Индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться болезненному ребенку, социально незащищенному, замкнутому в себе.

Обучаемым всегда дается возможность выбора задания на практике по силам, часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив. Немаловажную роль играет совместная деятельность обучаемых и преподавателя в изготовлении дидактического материала к занятиям: готовых образцов изделий, схем, наборов рисунков, папок по отдельным темам, фотоальбомов.

Магнитная доска

Плакаты с символикой России

Иллюстрации основных этапов развития дизайна

Тестовые задания

Рисунки, схемы, карточки с индивидуальными заданиями, таблицы, чертежи

План, макет квартиры

Демонстрационный и раздаточный материал

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

### **Материально-техническое обеспечение.**

-Ученические столы

-Стол учительский с тумбой

-Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

-Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц

-Магнитная доска

-Демонстрационный материал

-Ноутбук

-Аудиоколонки

-Набор инструментов для работы с различным материалом в соответствии с программой.

### **Перечень расходных материалов**

№	Курс, раздел, тема	Расходный материал	Кол-во на одного учащегося
1	Вводное занятие.	Тетрадь 48 листов в клетку	1 шт
2		Шариковая ручка	1 шт
	Интерьер. Исторический обзор. Стили, современные стиливые течения.	Фломастер набор (6 цветов)	1 шт
		Карандаши цветные (набор 6 штук)	1 шт
		Карандаш простой	1 шт
		ластик	1 шт
		Цветная бумага	1 шт
	Факторы определяющие организацию жилого пространства. Композиционные особенности интерьера. Средства композиции.	Картон А4	1 шт
		Линейка 30 см	1 шт
		треугольник	1 шт
		транспортир	1 шт
		циркуль	1 шт
		Нож канцелярский	1 шт
3	Цветоведение. Психологическое воздействие цвета, цветовые гармонии.	Краски гуашь (6 цветов)	1 шт
		Краски акварель	1 набор
		пастель	1 набор
		Ножницы канцелярские	1 шт
		Белила цинковые	1 шт
		ластик	1 шт
		Канцелярский нож	1 шт
		Клей ПВА	1 шт
		Кисть для клея	1 шт
		Кисть «белка» №5,6,10	По 1 шт
		Клей -карандаш	1 шт
		Бумага А4;А3	По 5 шт
		Карандаш НВ,В,2В	По 1 шт
		Линейка 30 см	1 шт
		треугольник	1 шт.
4	батик	Шелковая ткань 20см*20см	1 шт
		Кисти «Белка»№1,3	По 1 шт
		Акриловые краски	1 набор
		Контур для батика	1 шт (20г.)
		Простой карандаш НВ	1 шт
5	фуамиран	Клеевой пистолет	1шт
		ножницы	1 шт
		Простой карандаш НВ	1 шт
		Канцелярский нож	1 шт.
		Клей для пистолета клеевого	Набор 1 шт
		пастель	1 набор
		Ватные диски	10 шт
		Проволока флористическая	3 шт
		Набор для творчества «Фуамиран»	10 цветов
			Один набор
	Теннисный мячик	1 шт	
	Акриловые краски	1 набор	
6	квиллинг	Цветной набор для квиллинга	1 шт
		ножницы	1 шт
		Клей ПВА	1 шт
		Кисть для клея	1 шт
		Картон белый	Набор1шт
		акварель	1 набор
7	декупаж	Салфетки столовые	1 набор
		Предмет декора	1 шт
		Лак мебельный	1 шт (0,5 л)
		Акриловые краски	1 шт
		Клей ПВА	1 шт
8	Работа с бисером	Кисть №5,10	
		Бисер, стеклярус, рубка	50 гр.

	Проволока №3	100м (1 катушка)
	кусачки	1 шт
	Флористическая лента	1 шт
	гипс	1 кг.
	Емкость для декора	1 шт

### Список литературы

1. Ватерман Г. Дизайн вашей квартиры./ Г. Ватерман. – М.: «Кристина и КО», 1993. - 128 с.
2. Интерьер гостиной. 104 проекта и идеи. «Оформление домашних интерьеров», альманах, выпуск четвертый. — М.: «Триен», 1998.- 128 с.: ил.
3. Интерьер + дизайн, 1995 — 2010г.-М.: «ОВА-ПРЕССА», 210с.:ил.
4. Интерьеры - лучшие, 1995 — 2010г.-М.: «Буква Премьер», 2009.-210с.:ил.
5. Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий/ Г.Б.Минервин.- М.: «Архитектура», 2004.- 112с.
6. Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды. Основы задачи и принципы художественного проектирования/Г.Б. Минервин.- М.: «Архитектура» , 2004.-122с.
7. Ржезничкова Алена, Маняк Гинек Интерьер вашего дома: материалы и технические решения/Алена Ржезничкова, Гинек Маняк. Пер. со словацк. — М.: «Новый век», 2005. -192 с.:ил.
8. Степанова Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е.Н Степанова .-М.: ТЦ «Сфера»-2002, -156с.
9. Томас Айхорн. Современный интерьер./Томас Айхорн. Пер с немецк. — М.: «Кристина и КО», 1993. -128 с.:ил.
10. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование/ В.Т.Шимко.-М.: «Архитектура», 2004.- 92с.
11. Шимко В.Т. Архитектурно — дизайнерское проектирование/ В.Т.Шимко М.: « Архитектура», 2004.- 92с.

12. Эйвис М., Эйвис Д. Интерьер: выбираем цветовой дизайн/ М.Эйвис,Д.Эйвис .Пер. с англ. — М.: «Ниола 21-й век», 2001.-168 с.:ил.