

**Отдел образования Администрации
Макушинского муниципального округа
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Пионерская средняя общеобразовательная школа»**

Принята на заседании
Методического совета
От «...17...» июня.....2022г.
Протокол №...5.....

Утверждаю:
Директор МКОУ
«Пионерская средняя
общеобразовательная школа»
Башкинова Т.Ю./

Приказ №...101...
от «...17...» июня.....2022г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
Программа художественной направленности
«Школьная видеостудия SCHOOL-TV »
Возраст обучающихся 12-17 лет
Срок реализации 1 год.**

Автор-составитель: Боржемская Надежда Николаевна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории.

С.Пионерское 2022г.

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы - реализуется в рамках художественной направленности.

Актуальность программы – В настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа - технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои и увлечения. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиасредств. На сегодняшний день ясно одно – школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог учебного заведения, уже знакомы на практике, не систематически, с современными технологиями передачи и обработки информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества.

Отличительные особенности- Особенностью программы является её практико-ориентированный характер: члены творческого объединения проходят обучение в процессе работы над реальным видеопродуктом – видеофильмом

Адресат программы - обучающиеся 5-10 классов.

Срок реализации программы –один год

Объем программы -36 часов в год

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса –

Формы:обучающие семинары;

мастер-классы;

самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет;

практическое создание видеофильмов;

анализ удач и ошибок.

Особенности организации образовательного процесса: очная форма обучения, численный состав группы-до 13человек, периодичность занятий-1раз в неделю, продолжительность занятий-40минут.

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) – данная программа не предусматривает работу по ИОМ

Наличие детей –инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья – данная программа не предусматривает работу с данной категорией детей.

Уровни сложности содержания программы – стартовый (ознакомительный)- 1 год, 36 ч.

Формы подведения итогов-представление работ учащихся.

1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты.

Цель программы: формирование у школьников способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и представления творческих видеопроектов.

Задачи программы:

- Изучить литературу по методике внеклассной организации детей;
- Организовать совместную работу детей разных классов по теме съемки, монтажа и постобработки видео;
- Обучение детей программам монтажа и постобработки видео.
- Создание условий для развития нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к кинотворчеству и киноискусству.
- Развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.

- Расширение общего кругозора учащихся.
- формирование умений создавать творческие фото(видео)фильмы различной целевой направленности
- формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве: умение вести диалог, участвовать в совместной деятельности с учащимися, родителями, окружающим социумом; способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; умения самостоятельно планировать деятельность и сотрудничество; принимать решения;
- формирование умения решать творческие задачи, работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
- формирование умений представлять результат своей деятельности, видеть результат и эффект своего труда.
- формирование у учащихся позитивной самооценки, самоуважения;

Планируемые результаты.

- Приобретение навыков самостоятельной работы;
- Развитие умения видеть проблему и наметить пути ее решения;
- Формирование навыков работы в команде;
- Формирование навыков работы с компьютером;
- Формирование информационной и коммуникативной компетентности учащихся;
- Расширение знаний учащихся о программах монтажа и пост обработки видео;
- Знакомство учащихся с видеокамерой и основами режиссерского дела;
- Развитие коммуникативных и презентационных умений и навыков;
- Приобретение навыков самостоятельной работы с программами монтажа дома.

1.3.Рабочая программа Учебный план

№	Наименование разделов/ модулей, тем	Все- го, час	Количество часов		Формы промежу- точной аттестации
			теория	прак- тика	
	Сценарий	3			
1	Знакомство с Положением, правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Структура видеoinформации.		1		Наблюдение
2	Работа над сценарием экранного произведения.		1		Тестирование
3	Сюжет и сценарий видеофильмов. Разработка сюжета.		1		Тестирование
	Деятельность оператора	4			
4	Профессия оператора – между техникой и искусством. 10 заповедей телеоператора.		1		Наблюдение
5	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.		1		Выставка

6	Техника и технология видеосъемки. Телевизионные стандарты и форматы.		1		Тестирование
7	Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов.		1		Выставка
	МОНТАЖ	2			
8	Монтаж в программах Windows Live, Windows Movie Maker Творческие и технологические основы монтажа.		0,5	0,5	Тестирование
9	Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).		1		Наблюдение
	ЯЗЫК ЭКРАНА	1			
10	Кадр План Ракурс Звучащее слово		1		Наблюдение
	ЗВУК В ВИДЕОФИЛЬМЕ	1			
11	Речь, музыка, шумы, Создание фонограммы видеофильма; Основы записи и воспроизведения звука			1	Тестирование
	ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА	1			
12	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный		1		Тестирование
	ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ	2			
13	Информационный Аналитический Художественно-публицистический			1	Наблюдение
14	Журналистские расследования: современные методы и техника (от идеи к материалу, работа с источниками, как работать с результатами опросов общественного мнения, искусство задавать вопросы, ограничения в журналистике)			1	Проект
	Телевизионное общение в кадре и за кадром	1			
15	Телевизионное общение в кадре и за кадром Психологические методы и приемы работы		1		Тестирование
	ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА	21			
16-17	Визитка школьной видеостудии			2	Представление продукта

18-19	Выпуск поздравительного видеоролика «Мечта учителя»			2	Представление продукта
20-21	Выпуск информационного фильма «Моя школа»			2	Представление продукта
22-23	Выпуск ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает»			2	Представление продукта
24-25	Новогодняя программа «Школьный ералаш»			2	Представление продукта
26-27	Видеобзор школьных мероприятий			2	Представление продукта
28-29	Видеозарисовка «Будни школьной жизни».			2	Представление продукта
30-31	Репортаж «Спортивная жизнь школы»			2	Представление продукта
32-34	Выпуск фильма о выпускниках			3	Представление продукта
35-36	Промежуточная аттестация			2	Представление работ обучающихся

Содержание программы.

Раздел1. Сценарий -3ч.

Тема1. Знакомство с Положением, правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Структура видеоинформации. Количество часов:1ч. **теория-1ч.**

Теория: Знакомство с Положением, правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Структура видеоинформации

Тема2. Работа над сценарием экранного произведения. Количество часов:1ч. **теория-1ч.**

Теория: Работа над сценарием экранного произведения

Тема3. Сюжет и сценарий видеофильмов. Разработка сюжета. Количество часов:1ч. **теория-1ч.**

Теория: Сюжет и сценарий видеофильмов. Разработка сюжета

Раздел2. Деятельность оператора-4ч.

Тема1. Профессия оператора – между техникой и искусством.10 заповедей телеоператора. Количество часов:1ч. **теория-1ч.**

Теория: Профессия оператора – между техникой и искусством.10 заповедей телеоператора

Тема2. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Количество часов:1ч. **теория-1ч.**

Теория: Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Тема3. Техника и технология видеосъемки. Телевизионные стандарты и форматы. Количество часов:1ч. **теория-1ч.**

Теория: Техника и технология видеосъемки. Телевизионные стандарты и форматы

Тема4. Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма. Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов .Количество часов:1ч. **теория-1ч.**

Теория: Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма. Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов.

Раздел3. Монтаж-2ч.

Тема1.Монтаж в программах Windows Live, Windows Movie Maker .Творческие и технологические основы монтажа. Количество часов:1ч.теория-0,5ч, практика-0,5ч.

Теория: Монтаж в программах **Windows Live, Windows Movie Maker**

Практика : Творческие и технологические основы монтажа.

Тема2. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Количество часов:1ч. теория-1ч.

Теория: Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).

Раздел4.Язык экрана-1ч.

Тема1.Кадр. План. Ракурс. Звучащее слово . Количество часов:1ч. теория-1ч.

Теория: Кадр. План. Ракурс. Звучащее слово

Раздел5. Звук в видеофильме-1ч

Тема1. Речь, музыка, шумы, Создание фонограммы видеофильма; Основы записи и воспроизведения звука. Количество часов:1ч. практика-1ч.

Практика: Речь, музыка, шумы, Создание фонограммы видеофильма; Основы записи и воспроизведения звука

Раздел 6. Телевизионная программа-1ч.

Тема1. Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный Количество часов:1ч. теория-1ч.

Теория: Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный

Раздел7. Жанры журналистики-2ч.

Тема1. Информационный. Аналитический. Художественно-публицистический . Количество часов:1ч. практика-1ч.

Практика: Информационный. Аналитический. Художественно-публицистический

Тема2. Журналистские расследования: современные методы и техника (от идеи к материалу, работа с источниками, как работать с результатами опросов общественного мнения, искусство задавать вопросы, ограничения в журналистике) Количество часов:1ч. практика-1ч.

Практика: Журналистские расследования: современные методы и техника (от идеи к материалу, работа с источниками, как работать с результатами опросов общественного мнения, искусство задавать вопросы, ограничения в журналистике)

Раздел 8. Телевизионное общение в кадре и за кадром-1ч.

Тема1 .Телевизионное общение в кадре и за кадром. Психологические методы и приемы работы . Количество часов:1ч. теория-1ч.

Теория: Телевизионное общение в кадре и за кадром. Психологические методы и приемы работы

Раздел 9. Практическая работа-21ч.

Тема1 .Визитка школьной видеостудии. практика-2ч.

Практика: Визитка школьной видеостудии

Тема2 .Выпуск поздравительного видеоролика «Мечта учителя». практика-2ч.

Практика: Выпуск поздравительного видеоролика «Мечта учителя».

Тема3 . Выпуск информационного фильма «Моя школа». практика-2ч.

Практика: Выпуск информационного фильма «Моя школа».

Тема4 . Выпуск ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает». практика-2ч.

Практика: Выпуск ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает».

Тема 5 . Новогодняя программа «Школьный ералаш». практика-2ч.

Практика: Новогодняя программа «Школьный ералаш».

Тема 6 . Видеообзор школьных мероприятий. практика-2ч.

Практика: Видеообзор школьных мероприятий

Тема 7 . Видеозарисовка «Будни школьной жизни». практика-2ч.

Практика: Видеозарисовка «Будни школьной жизни».

Тема8 .Репортаж «Спортивная жизнь школы» практика-2ч.

Практика: Репортаж «Спортивная жизнь школы»

Тема9 .Выпуск фильма о выпускниках практика-3ч.

Практика: Выпуск фильма о выпускниках

Тема10 .Промежуточная аттестация практика-2ч.

Практика: Промежуточная аттестация

Тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
Сценарий			3			
1			1	Знакомство с Положением, правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии. Структура видеoinформации.	Беседа, лекция	Наблюдение
2			1	Работа над сценарием экранного произведения.	Беседа, лекция	Тестирование
3			1	Сюжет и сценарий видеофильмов. Разработка сюжета.	Беседа, лекция	Тестирование
Деятельность оператора			4			
4			1	Профессия оператора – между техникой и искусством. 10 заповедей телеоператора.	Беседа, лекция	Наблюдение
5			1	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.	Беседа, лекция	Выставка

6			1	Техника и технология видеосъемки. Телевизионные стандарты и форматы.	Беседа, лекция	Тестирование
7			1	Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов.	Беседа, лекция	Выставка
МОНТАЖ			2			
8			1	Монтаж в программах Windows Live, Windows Movie Maker Творческие и технологические основы монтажа.	Беседа, лекция, практическая работа	Тестирование
9			1	Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж. Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).	Беседа, лекция	Наблюдение
ЯЗЫК ЭКРАНА			1			
10			1	Кадр План Ракурс Звучащее слово	Беседа, лекция	Наблюдение
ЗВУК В ВИДЕОФИЛЬМЕ			1			
11			1	Речь, музыка, шумы, Создание фонограммы видеофильма; Основы записи и воспроизведения звука	Беседа, лекция, практическая работа	Тестирование
ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА			1			
12				Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	Беседа, лекция	Наблюдение

ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ			2			
13			1	Информационный Аналитический Художественно- публицистический	Беседа, лекция, практическая работа	Наблюдение
14			1	Журналистские исследования: современные методы и техника (от идеи к материалу, работа с источниками, как работать с результатами опросов общественного мнения, искусство задавать вопросы, ограничения в журналистике)	Беседа, лекция, практическая работа	Проект
Телевизионное общение в кадре и за кадром			1			Тестирование
15			1	Телевизионное общение в кадре и за кадром Психологические методы и приемы работы	Беседа, лекция	
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА			21			
16-17			2	Визитка школьной видеостудии	Беседа, лекция, практическая работа	Представление продукта
18-19			2	Выпуск поздравительного видеоролика «Мечта учителя»	Беседа, лекция, практическая работа	Представление продукта
20-21			2	Выпуск информационного фильма «Моя школа»	Беседа, лекция, практическая работа	Представление продукта
22-23			2	Выпуск ролика социальной рекламы «Минздрав предупреждает»	Беседа, лекция, практическая работа	Представление продукта
24-25			2	Новогодняя программа «Школьный ералаш»	Беседа, лекция, практическая работа	Представление продукта
26-27			2	Видеообзор школьных мероприятий	Беседа, лекция, практическая работа	Представление продукта
28-29			2	Видеозарисовка	Беседа	Представление

				«Будни школьной жизни».	да, лекция, практическая работа	продукта
30-31			2	Репортаж «Спортивная жизнь школы»	Беседа, лекция, практическая работа	Представление продукта
32-34			3	Выпуск фильма о выпускниках	Беседа, лекция, практическая работа	Представление продукта
35-36			2	Промежуточная аттестация	Практическая работа	Представление работ обучающихся

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2022 г. по 30.12.2022 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 31.12.2022 г. по 08.01.2023 г.
Второе полугодие	с 10.01.2023 по 30.05.2023 г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2023г.

Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года по итогам реализации программы. Форма промежуточной аттестации - представление работ обучающихся

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в светлом, просторном кабинете. Для достижения планируемых результатов необходимо следующее: ноутбуки, цифровой фотоаппарат, интерактивный комплекс, видеочамера, микрофоны, постоянный доступ в сеть Интернет, квадрокоптер.

Информационное обеспечение

1. <http://www.schoolphotography.ru/allgenres/tele.html>
2. <http://www.masterkino.com>
3. <http://www.thg.ru/video/>
4. <http://www.dvd-home-video.ru>
5. <http://www.cyberforum.ru/digital-video/>
6. <http://www.computerra.ru>
7. <http://www.1dv.ru>
8. <http://ru.wikipedia.org>
9. <http://mpeg.boom.ru/>
10. <http://www.samseberegisser.narod.ru>

Кадровое обеспечение

Педагог соответствует требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Педагог дополнительного образования имеет первую квалификационную категорию.

Методические материалы

- собственные методические разработки
- разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения;
- разработки бесед-обсуждений фильмов;
- конспекты открытых занятий;
- лекционный материал для занятий;
- пособие по композиции кадра;
- памятки для обучающихся «Мой первый фильм», «Правила видеосъемки», «Правила фотографии»
- компьютерные ресурсы;
- Интернет-сайты.

Оценочные материалы

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы, опросы, анкетирование;
- выполнение зачетных заданий по пройденным темам;
- публикация фотографий в газетах, на сайтах;

Список литературы

- Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
- Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
- Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.