

**Отдел образования Администрации  
Макушинского муниципального округа  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Пионерская средняя общеобразовательная школа»**

Принята на заседании  
Методического совета  
От «...17...»...июня.....2022г.  
Протокол №...5.....

Утверждаю:  
Директор МКОУ  
«Пионерская средняя  
общеобразовательная школа»  
/Башкинова Т.Ю./  
Приказ №...401...  
от «...17...»...июня.....2022г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
Программа художественной направленности  
«Очумелые ручки »  
Возраст обучающихся 7-11 лет  
Срок реализации 1 год.**

Автор-составитель: Пермякова Наталья Ивановна,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории.

С.Пионерское 2022г.

# **1.Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1.Пояснительная записка**

**Направленность программы** - реализуется в рамках художественной - эстетической направленности.

**Актуальность программы** – обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколениям, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Очумелые ручки».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создания условий для развития ребёнка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определёнными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятие подарка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке « Очумелые ручки», ребёнок укрепляет свою социальность, принадлежность к определённой системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребёнком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причём так, что это доставляет радость и другим.

Одно из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям – организация выставок.

Программой предусмотрены задания как индивидуального, так и коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов даётся положительная оценка деятельности ребёнка, тем самым создаёт благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно – полезной деятельности.

**Отличительные особенности-** Отличительная особенность программы в том, что дети углублённо учатся сразу нескольким основным техникам:

Работа с бумагой, с природным материалом, с солёным тестом, с пластилином, со спичками.

Этот технический универсализм помогает ребёнку достигнуть высокого уровня овладения искусством создания поделки практически из любого материала.

Занятие в кружке имеет и культурно – психологическое значение:

дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

В структуру программы входят два образовательных блока.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение и формирование деятельности практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих особенностей, умение создавать поделки из различных материалов.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные – лекции, беседы, викторины;
- наглядные – просмотр репродукций, фотосюжетов, образцов изделий;
- практические – изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

**Адресат программы** - Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов

**Срок реализации программы** –один год

**Объем программы** -36 часов в год

**Формы обучения, особенности организации образовательного процесса** – Применяются такие формы занятий как: беседа, лекция, игра, групповые и комбинированные занятия, конкурс.

Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и включает в себя критерии ( мотивационно – личностный, деятельностно – практический) и соответствующие показатели. Итого работы проводятся в форме выставки.

Необходимо учитывать особенности детской психологии, а именно неустойчивость интересов учащихся.

Для этого нужно использовать разнообразные формы занятий и включать в их содержание интересные занимательные сведения и факты.

Особенности организации образовательного процесса: очная форма обучения, численный состав группы-до 13 человек, периодичность занятий-1 раз в неделю, продолжительность занятий-40 минут.

**Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)** – данная программа не предусматривает работу по ИОМ

**Наличие детей –инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья** – данная программа не предусматривает работу с данной категорией детей.

**Уровни сложности содержания программы** – стартовый (ознакомительный)- 1 год, 36 ч.

**Формы подведения итогов**-представление работ учащихся.

## **1.2. Цель и задачи программы. Планируемые результаты.**

**Цель программы:** воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалом различного происхождения, обучать изготавливать поделки из различных материалов.

### **Задачи программы:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развивать у детей внимания к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- содействовать решению задач эстетического воспитания, развития, воображения, художественного вкуса через понимания прекрасного;
- воспитывать красоту внутреннего мира ребёнка через творчество;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- обучать детей специфики технологии изготовления поделок с учётом возможности материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества;

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:

- информационной ( умение анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- коммуникативной ( умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
- самоорганизационной ( умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);
- самообразовательной ( готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию, обеспечивая успешность и конкурентноспособность).

### **Планируемые результаты.**

В плане формирования личностных качеств детей – это развитие в зависимости от заложенного потенциала следующих качеств:- чувства собственного достоинства и уважения к другой личности, психологической устойчивости, воображения, творческих наклонностей, умение самостоятельно действовать, принимать решения.

К концу курса дети будут иметь представление:

- о разнообразии и красоте окружающего мира;
- о смысловом значении слов;
- о влиянии творчества на физическое и духовное здоровье человека;

К концу курса ребята будут знать:

- влияние красоты на развитие внутреннего мира человека;
- что в основе деятельности человека лежит творчество;
- о том, что добрые поступки делают человека лучше;

К концу курса кружковцы будут уметь:

- выражать полученные знания и свои чувства с помощью слов, рисунков, поделок;
- творить красоту;

### 1.3.Рабочая программа Учебный план

№	Наименование разделов/ модулей, тем	Всего час	Количество часов		Формы промежуточной аттестации
			теория	практи ка	
	<b>Введение.</b>	<b>1ч.</b>			
1	Введение в образовательную программу I года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места	<b>1</b>	<b>1</b>		Мини-опрос Просмотр работ
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>11ч.</b>			
2	Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги. Технология изготовления рельефных и объёмных форм.		1		Мини-опрос Наблюдение Просмотр работ
3	Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Оригами «Бабочка».			1ч.	Выставка
4	Знакомство с техникой «мозаика».			2ч.	Наблюдение
5	Мозаика «Жар птица» .				Мини - выставки
6	Изготовление плоской аппликации			2ч.	Наблюдение
7	«Домик в деревне».				Мини - выставки
8	Изготовление поздравительных открыток			2ч.	Наблюдение
9	по замыслу детей				Мини - выставки
10	Работа с гофрированной бумагой.			2ч.	Мини – опрос
11	Торцевание. Творческая работа.				Наблюдение Мини - выставка
12	Проект «Корзина с цветами». Коллективная композиция в технике оригами.			1ч.	Выставка
	<b>Работа с пластилином</b>	<b>6ч.</b>			

13	Теория – знакомство со свойствами пластилина и разными техниками выполнения творческих работ.		1ч.		Мини-опрос Наблюдение Просмотр работ
14 15	Пластилиновая аппликация на картоне «Мир животных» (по образцу).			2ч.	Наблюдение Мини - выставка
16	Пластилиновая аппликация на картоне «Мир цветов» (по образцу).			1ч.	Наблюдение Мини - выставка
17 18	Работа с пластилиновым шариком. Творческая работа.			2ч.	Выставка
	<b>Работа с природными материалами.</b>	<b>6ч.</b>			
19	Первоначальные сведения о материалах растительного происхождения. Работа с манной крупой		0,5	0,5	Мини – опрос Наблюдение Просмотр работ
20	Работа с манной крупой. Творческая работа.			1ч.	Наблюдение Выставка
21 22	Работа с опилками. Творческая работа.			2ч.	Мини - опрос Наблюдение Выставка
23 24	Мозайка из скорлупы яиц. Творческая работа.			2ч.	Мини - опрос Наблюдение Выставка
	<b>Работа с солёным тестом.</b>	<b>6ч.</b>			
25	Теория – знакомство с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами и разными техниками выполнения творческих работ.		1ч.		Мини-опрос Наблюдение Просмотр работ
26	«Фрукты».			1ч.	Наблюдение Мини - выставка
27	«Овощи».			1ч.	Наблюдение Мини - выставка
28	«Сердечко»			1ч.	Наблюдение Мини - выставка
29 30	«Калачи из печи». Творческая работа.			2ч.	Наблюдение Выставка
	<b>Работа из бросового материала.</b>	<b>5ч.</b>			
31 32	Изготовление кукол из фантиков			2ч.	Мини – опрос Наблюдение Мини - выставка
33	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок			1ч.	Наблюдение Мини - выставка
34 35	Игрушки из пластиковых стаканчиков			2ч.	Наблюдение Выставка
36	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1ч.</b>			Представление работ учащихся.

## Содержание программы

### Раздел1. Введение-1ч

**Тема1.Введение в образовательную программу I года обучения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.**

**Соблюдение правил по технике безопасности. Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. Количество часов: 1ч. Теория-1ч.**

## **Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.-11ч.**

**Тема 1. Первоначальные сведения о свойствах бумаги. Технология изготовления рельефных и объёмных форм. Количество часов: 1ч. Теория-1ч.**

Теория: Первоначальные сведения о свойствах бумаги. Технология изготовления рельефных и объёмных форм

**Тема2 Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Оригами «Бабочка». Количество часов: 1ч. Практика-1ч.**

Практика: Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Оригами «Бабочка».

**Тема3. Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Жар птица» . Количество часов: 2ч. Практика-2ч.**

Практика: Знакомство с техникой «мозаика». Мозаика «Жар птица»

**Тема4 .Изготовление плоской аппликации «Домик в деревни». . Количество часов: 2ч. Практика-2ч.**

Практика: Изготовление плоской аппликации «Домик в деревни».

**Тема5.Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей Количество часов: 2ч. Практика-2ч.**

Практика: Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей

**Тема6. Работа с гофрированной бумагой. Торцевание. Творческая работа. Количество часов: 2ч. Практика-2ч.**

Практика: Работа с гофрированной бумагой. Торцевание. Творческая работа

**Тема7 .Проект «Корзина с цветами». Коллективная композиция в технике оригами. Количество часов: 1ч. Практика-1ч.**

Практика: Проект «Корзина с цветами». Коллективная композиция в технике оригами

## **Раздел 3. Работа с пластилином-6ч.**

**Тема 1. Знакомство со свойствами пластилина и разными техниками выполнения творческих работ. Количество часов: 1ч. Теория-1ч.**

Теория: Знакомство со свойствами пластилина и разными техниками выполнения творческих работ

**Тема2.Пластилиновая аппликация на картоне «Мир животных» (по образцу). Количество часов: 2ч. Практика-2ч.**

Практика: Пластилиновая аппликация на картоне «Мир животных» (по образцу).

**Тема3 Пластилиновая аппликация на картоне «Мир цветов» (по образцу). Количество часов: 1ч. Практика-1ч.**

Практика: Пластилиновая аппликация на картоне «Мир цветов» (по образцу).

**Тема4 . Работа с пластилиновым шариком. Творческая работа. Количество часов: 2ч. Практика-2ч.**

Практика: Работа с пластилиновым шариком. Творческая работа.

## **Раздел 4. Работа с природными материалами-6ч**

**Тема1.Первоначальные сведения о материалах растительного происхождения. Работа с манной крупой** Количество часов: 1ч. теория-0,5ч, практика-0,5ч

Теория: Первоначальные сведения о материалах растительного происхождения

Практика: Работа с манной крупой

**Тема2 .Работа с манной крупой. Творческая работа.** Количество часов: 1ч. Практика-1ч.

Практика: Работа с манной крупой. Творческая работа

**Тема3 .Работа с опилками. Творческая работа.** Количество часов: 2ч. Практика-2ч.

Практика: Работа с опилками. Творческая работа

**Тема4 .Мозаика из скорлупы яиц. Творческая работа.** Количество часов: 2ч. Практика-2ч.

Практика: Мозаика из скорлупы яиц. Творческая работа

#### **Раздел5. Работа с солёным тестом-6ч.**

**Тема1.Знакомство с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами и разными техниками выполнения творческих работ.** Количество часов: 1ч. Теория-1ч.

Теория: Знакомство с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами и разными техниками выполнения творческих работ

**Тема2 .«Фрукты».** Количество часов: 1ч. Практика-1ч.

Практика: Изготовление фруктов.

**Тема3 .«Овощи».** Количество часов: 1ч. Практика-1ч.

Практика: Изготовление овощей.

**Тема4 .«Сердечко»** Количество часов: 1ч. Практика-1ч.

Практика: Изготовление сердечка.

**Тема5 .«Калачи из печи».** Количество часов: 2ч. Практика-2ч.

Практика: Изготовление калачей

#### **Раздел 6. Работа из бросового материала-6ч.**

**Тема1 .Изготовление кукол из фантиков** Количество часов: 2ч. Практика-2ч.

Практика: Изготовление кукол из фантиков

**Тема2 .Конструирование игрушек из прямоугольных коробок** Количество часов: 1ч. Практика-1ч.

Практика: Конструирование игрушек из прямоугольных коробок

**Тема3 .Игрушки из пластиковых стаканчиков** Количество часов: 2ч. Практика-2ч.

Практика: Игрушки из пластиковых стаканчиков

**Тема4 .Итоговое занятие** Количество часов: 1ч. Практика-1ч.

Практика: выставка работ.

#### **Тематическое планирование.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела программы</b>	<b>Дата проведения занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма текущего контроля / промежуточной аттестации</b>
	<b>Вводное занятие.</b>		<b>1</b>			

1			1	<p>Введение в образовательную программу I года обучения.</p> <p>Требования к поведению учащихся во время занятия.</p> <p>Соблюдение порядка на рабочем месте.</p> <p>Соблюдение правил по технике безопасности.</p> <p>Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты».</p> <p>Рабочее место.</p> <p>Подготовка рабочего места.</p> <p>Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места</p>	Беседа, лекция	Мини-опрос Просмотр работ
<b>Работа с бумагой и картоном.</b>			<b>11</b>			
2			1	<p>Первоначальные сведения о свойствах бумаги.</p> <p>Технология изготовления рельефных и объёмных форм.</p>	Беседа, лекция	Мини-опрос Наблюдение Просмотр работ
3			1	<p>Художественное моделирование из бумаги путем складывания.</p> <p>Оригами «Бабочка»</p>	Беседа Практическая работа	Выставка
4-5			2	<p>Знакомство с техникой «мозаика».</p> <p>Мозаика «Жар птица» .</p>	Беседа Практическая работа	Наблюдение Мини - выставки
6-7			2	<p>Изготовление плоской аппликации «Домик в деревне».</p>	Беседа Игра Практическая работа	Наблюдение Мини - выставки
8-9			2	<p>Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.</p>	Беседа Практическая работа Конкурс	Наблюдение Мини - выставки

10-11			2	Работа с гофрированной бумагой. Торцевание. Творческая работа.	Беседа Практическая работа	Мини – опрос Наблюдение Мини - выставка
12			1	Проект «Корзина с цветами». Коллективная композиция в технике оригами.	Беседа. Игра Практическая работа	Проект
<b>Работа с пластилином</b>			<b>6</b>			
13			1	Теория – знакомство со свойствами пластилина и различными техниками выполнения творческих работ.	Беседа, лекция,	Мини-опрос Наблюдение Просмотр работ
14-15			2	Пластилиновая аппликация на картоне «Мир животных» (по образцу).	Практическая работа. Игра	Наблюдение Мини - выставка
16			1	Пластилиновая аппликация на картоне «Мир цветов» (по образцу).	Практическая работа Игра	Наблюдение Мини - выставка
17-18			2	Работа с пластилиновым шариком. Творческая работа.	Беседа Игра Практическая работа	Выставка
<b>Работа с природным материалом</b>			<b>6ч.</b>			
19			1	Первоначальные сведения о материалах растительного происхождения. Работа с манной крупой	Беседа, лекция Игра. Практическая работа	Мини – опрос Наблюдение Просмотр работ
20			1	Работа с манной крупой. Творческая работа	Практическая работа	Наблюдение Выставка
21-22				Работа с опилками. Творческая работа.	Беседа. Практическая работа Конкурс	Мини - опрос Наблюдение Выставка
23-24			2	Мозайка из скорлупы яиц	Беседа Практическая работа	Мини - опрос Наблюдение Выставка

<b>Работа с солёным тестом</b>			<b>6ч.</b>			
25			1	Теория – знакомство с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами и разными техниками выполнения творческих работ.	Беседа, лекция, игра	Мини-опрос Наблюдение Просмотр работ
26			1	«Фрукты»	Игра Беседа Практическая работа	Наблюдение Мини - выставка
27			1	«Овощи»	Игра Беседа Практическая работа	Наблюдение Мини - выставка
28			1	«Сердечко»	Беседа Практическая работа Конкурс	Наблюдение Мини - выставка
29-30			2	«Калачи из печи». Творческая работа	Беседа Игра Практическая работа	Проект
<b>Работа из бросового материала</b>			<b>6</b>			
31-32			2	Изготовление кукол из фантиков	Беседа, лекция Практическая работа	Мини – опрос Наблюдение Мини - выставка
33			1	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок	Беседа Игра Практическая работа	Наблюдение Мини - выставка
34-35			2	Игрушки из пластиковых стаканчиков. Творческая работа	Беседа Игра Практическая работа	Проект
<b>36 Итоговое занятие</b>			<b>1</b>	Выставка работ	Конкурс	Представление работ обучающихся

## 2.Комплекс организационно-педагогических условий.

### Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2022 г. по 30.12.2022 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 31.12.2022 г. по 08.01.2023 г.
Второе	с 10.01.2023 по 30.05.2023 г., 19 учебных недель

полугодие	
Промежуточная аттестация	24.05.2023г.

### **Формы промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года по итогам реализации программы.  
Форма промежуточной аттестации- представление работ обучающихся

#### **Материально-техническое обеспечение**

- акварельные краски, гуашевые краски, цветные карандаши, простые карандаши, различный природный материал, бросовый материал, солёное тесто, крупы ( манная), опилки клей «ПВА», ножницы, , картон, тесьма, пластилин, кисти, ластик;
- инструкция по технике безопасности;
- специальная литература;
- наглядно – иллюстрированные и дидактические материалы: демонстрационные образцы, журналы, фотографии, иллюстрации, книги, методические разработки, методическая литература, раздаточный материал, пособия, логические игры, презентации.

#### **Информационное обеспечение**

<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>

<http://stranamasterov.ru/>

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования первой категории.

#### **Методические материалы**

- собственные методические разработки
- разработки игр, кроссвордов, загадок;
- конспекты открытых занятий;
- лекционный материал для занятий;
- компьютерные ресурсы;
- Интернет-сайты.
- просмотр репродукций, фотосюжетов, , образцов изделий;
- изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий.

#### **Список литературы**

- А.Бахметьев, Т.Кизяков “Очумелые ручки
- Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
  
- С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
- А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
- М.А.Гусакова “Аппликация”
- М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- Н.Докучаева “Сказки из даров природы”