

МКОУ «Пионерская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
на заседании МО  
школы  
классных руководителей

Протокол № 1..  
От 26.08.2021  
Руководитель МО:  
.....  
(Боржемская Н.Н.)

Утверждаю  
Директор школы:

.....  
(Т.Ю. Башкинова)  
Приказ № 82  
от 31.08.2021



Принято управляющим  
советом школы

Протокол № 1..  
от 31.08.2021  
Председатель  
Совета школы:  
.....  
(Пушкина В.В.)

**Рабочая программа  
дополнительного образования  
«Дизайн плюс»**

Руководитель: Стенникова Е.В.

2021 год.

### **Пояснительная записка.**

Учебная программа курса «Основы дизайна» предполагает последовательный курс, позволяющий расширить знания учащихся в образовательной области «Технология» и сформировать у учащихся дизайнерскую культуру при разработке различных технологических объектов.

Программа включает в себя различные разделы и темы, которые дают последовательное представление о дизайне как виде художественного проектирования.

Смысл дизайна заключается в комплексном, систематическом подходе к каждому технологическому объекту.

Художественное проектирование требует умений рисовать, чертить, моделировать из бумаги, картона и других материалов. Точно так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, черчения, моделирования, проектирования.

Учебный курс рассчитан на 2 час в неделю, 68 часов в год.

#### **Общая характеристика учебного процесса.**

Изучение предмета «Дизайн +» в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- способствовать эстетическому и творческому воспитанию, формированию у детей вкуса;
- дать школьникам представление о дизайне как специфической художественно-творческой деятельности человека;
- ознакомить учащихся с основами графической грамотности;
- способствовать формированию технического мышления и пространственного представления, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;
- сформировать умения и навыки в художественном конструировании.

**Задачи:** • дать школьникам первое представление о дизайне;

- сформировать умения и навыки в выполнении рисунков, чертежей при моделировании и макетировании;
- способствовать формированию пространственного представления, творческого воображения и художественно-конструкторских способностей.

#### **Предметные результаты.**

В результате изучения курса «Дизайн +» обучающиеся на ступени основного общего образования получат следующие знания и умения.

Ученик **научится:**

- различать виды рисунков;
  - работать с цветом, выполнять рисунки и эскизы;
  - выполнять чертеж конструкции и макета (развертка поверхности);
  - выполнять описание модели, изделия.
- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;
- получит навыки в оформительской деятельности.

Ученик **получит возможность научиться:**

- использовать разные технические приемы рисования;
- самостоятельно проектировать и изготавливать макет объектов на основе простых геометрических тел.
- определять степень гармоничности среды;
- вносить изменения в элементы дизайна для формирования гармоничной среды.
- планировать организацию бытового пространства;
- вычерчивать планировку помещений;
- подбирать дизайн для жилых и общественных помещений;
- выполнять несложные проекты по созданию предметов быта методом художественного конструирования.

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников
2. Научатся ценить свой труд, уважать чужой.
3. Умение применять теоретические знания на практике, пользоваться художественным материалом.

## Содержание учебного предмета.

### Рисунок как этап деятельности дизайнера 10 часов

Введение. Понятие о творческой деятельности дизайнеров  
Цвет. Спектр цветов. Ахроматические цвета.  
Тонирование бумаги. Текстурирование бумаги  
Техники рисования и заполнения цветного фона.  
Виды рисунков.  
Рисунок с натуры. Геометрические тела (графика)  
Рисунок с натуры. Геометрические тела (графика)  
Рисунок по памяти.  
(Цветные карандаши)  
Развитие творческого воображения. Рисование по представлению.  
(Гуашь, акварель)  
Оформление выставки работ

### Понятие о макетировании 5 часов

Роль макета в творческом процессе проектирования изделий. Функции, виды, материалы.  
Геометрические тела. Анализ геометрической формы.  
Развертки геометрических тел.  
Развертки геометрических тел.  
Дизайн как вид художественного проектирования.

### Основы композиции 10 часов

Основы композиции.  
Основной закон композиции. Статика и динамика в композиции  
Симметрия, диссимметрия, асимметрия.  
Виды композиций.  
Творческий практикум.  
Орнаментальная композиция. Виды орнаментов.  
Ленточный орнамент.  
Замкнутый орнамент.  
Сетчатый орнамент.  
Мотивы орнаментов.

### Дизайнерское проектирование предметной среды 5 часов

На чем основывается дизайнерское проектирование.  
Гармоническая форма и композиция.  
Цвет и цветосочетания.  
Технический смысл и красота предмета. Предметная среда.  
Эскизное проектирование

### Творческая лаборатория 38 часов

Выбор темы для творческой работы  
Разработка идей. Выполнение эскизов  
Выполнение эскизов  
Выбор идеи. Эскиз в 3-х видах  
Эскиз в 3-х видах  
Выбор материалов для макетирования. Разработка конструкции макета  
Изготовление макета  
Оформление работы  
Презентация работ.  
Оформление выставки.  
Заключительное занятие.

## Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисунок как этап деятельности дизайнера	10	2	8
2	Понятие о макетировании	5	-	5
3	Основы композиции	10	2	8
4	Дизайнерское проектирование предметной среды	5	-	5
5	Творческая лаборатория	38	3	35
Всего:		68	7	61

### Календарно-тематическое планирование 68 часов

№ занятия п.п.	Тема урока	Примечание	Колич. часов
<b>Рисунок как этап деятельности дизайнера 10 часов</b>			
1	Введение. Понятие о творческой деятельности дизайнеров	Беседа. Презентация.	1
2	Цвет. Спектр цветов. Ахроматические цвета.	Смешение цветов. Акварель.	1
3	Тонирование бумаги. Текстурирование бумаги	Акварель, гуашь	1
4	Техники рисования и заполнения цветного фона.	Акварель, гуашь	1
5	Виды рисунков.	Беседа	1
6	Рисунок с натуры. Геометрические тела (графика)	Рисунок с натуры. (можно в paint)	1
7	Рисунок с натуры. Геометрические тела (графика)	Рисунок с натуры. Окончание работы	1
8	Рисунок по памяти. (Цветные карандаши)	Рисование по памяти.	1
9	Развитие творческого воображения. Рисование по представлению. (Гуашь, акварель)	Рисование по представлению.	1
10	Оформление выставки работ		1
<b>Понятие о макетировании 5 часов</b>			
11	Роль макета в творческом процессе проектирования изделий. Функции, виды, материалы.	Беседа Работа в альбоме.	1
12	Геометрические тела. Анализ геометрической формы.	Геометрические тела.	1
13	Развертки геометрических тел.	Работа в альбоме.	1
14	Развертки геометрических тел.	Изготовление	1
15	Дизайн как вид художественного проектирования.	Беседа. Работа в альбоме.	1
<b>Основы композиции 10 часов</b>			
16	Основы композиции.	Практическая работа. Коллаж.	1
17	Основной закон композиции. Статика и динамика в композиции	Рисование композиций	1
18	Симметрия, диссимметрия, асимметрия.	Рисование композиций	1
19	Виды композиций.	Беседа, просмотр	1

		иллюстраций.	
20	Творческий практикум.	Выполнение рельефных композиций из бумаги	1
21	Орнаментальная композиция. Виды орнаментов.	Беседа, просмотр иллюстраций.	1
22	Ленточный орнамент.	Рисование орнаментов.	1
23	Замкнутый орнамент.	Рисование орнаментов.	1
24	Сетчатый орнамент.	Выполнение сетчатых орнаментов способом аппликации	1
25	Мотивы орнаментов.	Беседа. Рисунок в paint.	1
<b>Дизайнерское проектирование предметной среды 5 часов</b>			
26	На чем основывается дизайнерское проектирование.	Беседа. Работа в альбоме.	1
27	Гармоническая форма и композиция.	Беседа. Работа в альбоме.	1
28	Цвет и цветосочетания.	Беседа. Работа в альбоме.	1
29	Технический смысл и красота предмета. Предметная среда.	Беседа. Работа в альбоме.	1
30	Эскизное проектирование	Беседа. Работа в альбоме.	
<b>Творческая лаборатория 38 часов</b>			
31	Выбор темы для творческой работы	Беседа, просмотр иллюстраций, каталогов	1
32-34	Разработка идей. Выполнение эскизов	Просмотр каталогов. Эскизы.	3
35-37	Выполнение эскизов	Выполнение эскизов.	3
38-40	Выбор идеи. Эскиз в 3-х видах	Выполнение эскизов.	3
41-43	Эскиз в 3-х видах	Выполнение эскизов.	3
44-46	Выбор материалов для макетирования. Разработка конструкции макета	Изготовление макета.	3
47-54	Изготовление макета	Изготовление модели.	8
55-62	Оформление работы	Оформление работы.	8
63-65	Презентация работ.	Подготовка к презентации.	3
66-67	Оформление выставки.	Представление работ.	2
68	Заключительное занятие.		1

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

#### **УМК:**

(для учителя)

Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова «Макетирование из бумаги и картона. Учебное пособие» - Санкт-Петербург; Книжный дом, 2000

В.Ф. Сидоренко, А.А. Грашин «Основы дизайна. Моделирование и макетирование изделий» - М.; Просвещение, 2008

О.В. Горяинова, О.П. Медведева «Школа юного дизайнера» - Ростов на Дону; изд. Феникс, 2006

Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова «Макетирование. Учебное пособие» - М.; Архитектура-С, 2003

Г. Е. Гуров, А. С. Питерских «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник для 7—8 классов. Под редакцией Б. М. Неменского – М.; Просвещение, 2011

А.Н. Лебедев «Стильный дизайн помещений»- М.; NT Press, 2007

**Компьютерные и информационно-коммуникационные средства, оборудование:**

Занятия проводятся в кабинете «Точки роста», в которой имеется:

10 компьютеров, оснащенных веб-камерой - для учащихся. Локальная сеть и выход в Интернет. Лицензированное программное обеспечение. 1 учительский компьютер.

Интерактивный комплекс. Принтер и сканер.

3 д принтер. Клеевые пистолеты. Электролобзики. Фотоаппарат.