

МКОУ «Пионерская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании МО
школы
классных руководителей

Протокол № 1..
От 26.08.2021
Руководитель МО:
.....
(Боржемская Н.Н.)

Утверждаю
Директор школы:

.....
(Т.Ю. Башкинова)
Приказ № 812
от 31.08.2021



Принято управляющим
советом школы

Протокол № 1..
от 31.08.2021
Председатель
Совета школы:
.....
(Пушкина В.В.)

**Рабочая программа
дополнительного образования
«Дизайн плюс»**

Руководитель: Стенникова Е.В.

2021 год.

Пояснительная записка.

Учебная программа курса «Основы дизайна» предполагает последовательный курс, позволяющий расширить знания учащихся в образовательной области «Технология» и сформировать у учащихся дизайнерскую культуру при разработке различных технологических объектов.

Программа включает в себя различные разделы и темы, которые дают последовательное представление о дизайне как виде художественного проектирования.

Смысл дизайна заключается в комплексном, систематическом подходе к каждому технологическому объекту.

Художественное проектирование требует умений рисовать, чертить, моделировать из бумаги, картона и других материалов. Точно так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, черчения, моделирования, проектирования.

Учебный курс рассчитан на 2 час в неделю, 68 часов в год.

Общая характеристика учебного процесса.

Изучение предмета «Дизайн +» в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- способствовать эстетическому и творческому воспитанию, формированию у детей вкуса;
- дать школьникам представление о дизайне как специфической художественно-творческой деятельности человека;
- ознакомить учащихся с основами графической грамотности;
- способствовать формированию технического мышления и пространственного представления, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;
- сформировать умения и навыки в художественном конструировании.

Задачи: • дать школьникам первое представление о дизайне;

- сформировать умения и навыки в выполнении рисунков, чертежей при моделировании и макетировании;
- способствовать формированию пространственного представления, творческого воображения и художественно-конструкторских способностей.

Предметные результаты.

В результате изучения курса «Дизайн +» обучающиеся на ступени основного общего образования получат следующие знания и умения.

Ученик **научится:**

- различать виды рисунков;
 - работать с цветом, выполнять рисунки и эскизы;
 - выполнять чертеж конструкции и макета (развертка поверхности);
 - выполнять описание модели, изделия.
- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;
- получит навыки в оформительской деятельности.

Ученик **получит возможность научиться:**

- использовать разные технические приемы рисования;
- самостоятельно проектировать и изготавливать макет объектов на основе простых геометрических тел.
- определять степень гармоничности среды;
- вносить изменения в элементы дизайна для формирования гармоничной среды.
- планировать организацию бытового пространства;
- вычерчивать планировку помещений;
- подбирать дизайн для жилых и общественных помещений;
- выполнять несложные проекты по созданию предметов быта методом художественного конструирования.

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников
2. Научатся ценить свой труд, уважать чужой.
3. Умение применять теоретические знания на практике, пользоваться художественным материалом.

Содержание учебного предмета.

Рисунок как этап деятельности дизайнера 10 часов

Введение. Понятие о творческой деятельности дизайнеров
Цвет. Спектр цветов. Ахроматические цвета.
Тонирование бумаги. Текстурирование бумаги
Техники рисования и заполнения цветного фона.
Виды рисунков.
Рисунок с натуры. Геометрические тела (графика)
Рисунок с натуры. Геометрические тела (графика)
Рисунок по памяти.
(Цветные карандаши)
Развитие творческого воображения. Рисование по представлению.
(Гуашь, акварель)
Оформление выставки работ

Понятие о макетировании 5 часов

Роль макета в творческом процессе проектирования изделий. Функции, виды, материалы.
Геометрические тела. Анализ геометрической формы.
Развертки геометрических тел.
Развертки геометрических тел.
Дизайн как вид художественного проектирования.

Основы композиции 10 часов

Основы композиции.
Основной закон композиции. Статика и динамика в композиции
Симметрия, диссимметрия, асимметрия.
Виды композиций.
Творческий практикум.
Орнаментальная композиция. Виды орнаментов.
Ленточный орнамент.
Замкнутый орнамент.
Сетчатый орнамент.
Мотивы орнаментов.

Дизайнерское проектирование предметной среды 5 часов

На чем основывается дизайнерское проектирование.
Гармоническая форма и композиция.
Цвет и цветосочетания.
Технический смысл и красота предмета. Предметная среда.
Эскизное проектирование

Творческая лаборатория 38 часов

Выбор темы для творческой работы
Разработка идей. Выполнение эскизов
Выполнение эскизов
Выбор идеи. Эскиз в 3-х видах
Эскиз в 3-х видах
Выбор материалов для макетирования. Разработка конструкции макета
Изготовление макета
Оформление работы
Презентация работ.
Оформление выставки.
Заключительное занятие.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисунок как этап деятельности дизайнера	10	2	8
2	Понятие о макетировании	5	-	5
3	Основы композиции	10	2	8
4	Дизайнерское проектирование предметной среды	5	-	5
5	Творческая лаборатория	38	3	35
Всего:		68	7	61

Календарно-тематическое планирование 68 часов

№ занятия п.п.	Тема урока	Примечание	Колич. часов
Рисунок как этап деятельности дизайнера 10 часов			
1	Введение. Понятие о творческой деятельности дизайнеров	Беседа. Презентация.	1
2	Цвет. Спектр цветов. Ахроматические цвета.	Смешение цветов. Акварель.	1
3	Тонирование бумаги. Текстурирование бумаги	Акварель, гуашь	1
4	Техники рисования и заполнения цветного фона.	Акварель, гуашь	1
5	Виды рисунков.	Беседа	1
6	Рисунок с натуры. Геометрические тела (графика)	Рисунок с натуры. (можно в paint)	1
7	Рисунок с натуры. Геометрические тела (графика)	Рисунок с натуры. Окончание работы	1
8	Рисунок по памяти. (Цветные карандаши)	Рисование по памяти.	1
9	Развитие творческого воображения. Рисование по представлению. (Гуашь, акварель)	Рисование по представлению.	1
10	Оформление выставки работ		1
Понятие о макетировании 5 часов			
11	Роль макета в творческом процессе проектирования изделий. Функции, виды, материалы.	Беседа Работа в альбоме.	1
12	Геометрические тела. Анализ геометрической формы.	Геометрические тела.	1
13	Развертки геометрических тел.	Работа в альбоме.	1
14	Развертки геометрических тел.	Изготовление	1
15	Дизайн как вид художественного проектирования.	Беседа. Работа в альбоме.	1
Основы композиции 10 часов			
16	Основы композиции.	Практическая работа. Коллаж.	1
17	Основной закон композиции. Статика и динамика в композиции	Рисование композиций	1
18	Симметрия, диссимметрия, асимметрия.	Рисование композиций	1
19	Виды композиций.	Беседа, просмотр	1

		иллюстраций.	
20	Творческий практикум.	Выполнение рельефных композиций из бумаги	1
21	Орнаментальная композиция. Виды орнаментов.	Беседа, просмотр иллюстраций.	1
22	Ленточный орнамент.	Рисование орнаментов.	1
23	Замкнутый орнамент.	Рисование орнаментов.	1
24	Сетчатый орнамент.	Выполнение сетчатых орнаментов способом аппликации	1
25	Мотивы орнаментов.	Беседа. Рисунок в paint.	1
Дизайнерское проектирование предметной среды 5 часов			
26	На чем основывается дизайнерское проектирование.	Беседа. Работа в альбоме.	1
27	Гармоническая форма и композиция.	Беседа. Работа в альбоме.	1
28	Цвет и цветосочетания.	Беседа. Работа в альбоме.	1
29	Технический смысл и красота предмета. Предметная среда.	Беседа. Работа в альбоме.	1
30	Эскизное проектирование	Беседа. Работа в альбоме.	
Творческая лаборатория 38 часов			
31	Выбор темы для творческой работы	Беседа, просмотр иллюстраций, каталогов	1
32-34	Разработка идей. Выполнение эскизов	Просмотр каталогов. Эскизы.	3
35-37	Выполнение эскизов	Выполнение эскизов.	3
38-40	Выбор идеи. Эскиз в 3-х видах	Выполнение эскизов.	3
41-43	Эскиз в 3-х видах	Выполнение эскизов.	3
44-46	Выбор материалов для макетирования. Разработка конструкции макета	Изготовление макета.	3
47-54	Изготовление макета	Изготовление модели.	8
55-62	Оформление работы	Оформление работы.	8
63-65	Презентация работ.	Подготовка к презентации.	3
66-67	Оформление выставки.	Представление работ.	2
68	Заключительное занятие.		1

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

УМК:

(для учителя)

Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова «Макетирование из бумаги и картона. Учебное пособие» - Санкт-Петербург; Книжный дом, 2000

В.Ф. Сидоренко, А.А. Грашин «Основы дизайна. Моделирование и макетирование изделий» - М.; Просвещение, 2008

О.В. Горяинова, О.П. Медведева «Школа юного дизайнера» - Ростов на Дону; изд. Феникс, 2006

Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова «Макетирование. Учебное пособие» - М.; Архитектура-С, 2003

Г. Е. Гуров, А. С. Питерских «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». Учебник для 7—8 классов. Под редакцией Б. М. Неменского – М.; Просвещение, 2011

А.Н. Лебедев «Стильный дизайн помещений»- М.; NT Press, 2007

Компьютерные и информационно-коммуникационные средства, оборудование:

Занятия проводятся в кабинете «Точки роста», в которой имеется:

10 компьютеров, оснащенных веб-камерой - для учащихся. Локальная сеть и выход в Интернет. Лицензированное программное обеспечение. 1 учительский компьютер.

Интерактивный комплекс. Принтер и сканер.

3 д принтер. Клеевые пистолеты. Электролобзики. Фотоаппарат.