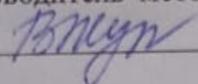


Отдел образования Макушинского муниципального округа  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Пионерская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании МО классных руководителей

Протокол № 1 от 29.08.2023г

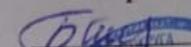
Руководитель методического объединения

 В.В.Журавлёва

Утверждаю

Директор МКОУ

«Пионерская СОШ»

 Т.Ю. Башкинова

Приказ № 19 от 31.08.2023г



Дополнительная общеобразовательная программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Школьное СМИ»

Возраст обучающихся: 13-17 лет  
Срок реализации программы: 1год

Автор-составитель: Гуц Надежда Викторовна,  
педагог дополнительного образования

с.Пионерское, 2023г

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1. 1. Пояснительная записка

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Школьное СМИ» ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся среднего и старшего школьного возраста; работа по данной программе способствует скорейшей социализации и адаптации, обучающихся к жизни в обществе, учит оперативно реагировать на события, происходящие вокруг, а также продуктивно действовать в информационном пространстве. За ограниченный промежуток времени, обучающиеся учатся собирать информацию из разных источников, обрабатывать, анализировать и обобщать её. Способствует формированию журналистских навыков, учит работать в разных журналистских жанрах (информация, заметка, корреспонденция, интервью, зарисовка и др.).

#### **Актуальность программы**

«Школьное СМИ» определяется запросом со стороны детей. Им хочется попробовать себя в роли авторов рубрик и статей, фотокорреспондентов и журналистов, раскрыть свои литературные и художественные таланты, самостоятельно создавать школьную газету.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации это приведет к формированию активной жизненной позиции учащихся в обществе, даст им возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, не только в школьной, но и студенческой и взрослой жизни. Приобретенный на занятиях опыт поможет детям активнее включаться в работу системы средств массовой коммуникации общества.

**Отличительные особенности** На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа рассчитана на многогранное обучение ребенка основам журналистики. Каждый обучающийся сможет развить как письменную, так и устную речь.

**Адресат программы** – программа рассчитана на учащихся 13-17 лет (учащиеся 7-11 классов) и базируется на знаниях русского языка, литературы (наполняемость газеты), информатики (создание шаблона и оформление газеты).

**Освоения программы** - Программа рассчитана на 1 год

**Объем программы** – 68 часов.

#### **Форма обучения особенности организации образовательного процесса :**

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

*Фронтальная* – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

*Групповая:*

- в малых группах;

- индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.

*Коллективная* – (работа обучающихся в парах сменного состава).

*Индивидуальная* – работа обучающихся осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм (выполнение обучающимися

одинаковых для всей группы заданий).

*Индивидуально-обособленная.*

Программа, составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. Группа разновозрастная, состав постоянный.

В процессе реализации курса: лекции, семинары, тренинги, групповое проектирование, круглый стол, дискуссия, устное выступление, презентации, Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 мин. На базе Центра Точки роста «Пионерской СОШ (с использованием оборудования центра).

**Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута(ИОМ) :** возможно при необходимости.

**Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья(ОВЗ) :** нет детей с ОВЗ

**Наличие талантливых детей в объединении:** возможно при необходимости.

**Уровни сложности содержания программы:** базовый.

Программа, составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. Группа разновозрастная, состав постоянный.

В процессе реализации курса: лекции, семинары, тренинги, групповое проектирование, круглый стол, дискуссия, устное выступление, презентации, Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 мин .

### **1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты.**

**Цели программы.** Формирование у обучающихся старшего школьного возраста навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности в условиях творческой деятельности по созданию школьной газеты.

**Задачи программы:**

Обучить теоретическим и практическим знаниям основ журналистского мастерства.

Развивать умение планировать, организовывать деятельность в команде и реализовывать идеи в процессе совместной творческой работы по созданию школьной газет.

Формировать устойчивые профессиональные интересы старшеклассников.

Формировать способность работать в творческом коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей, ответственность за творческий результат.

**Планируемые результаты:**

По итогам реализации программы будут достигнуты определенные результаты:

***Личностные результаты:***

знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;

формирование личности журналиста как совокупности профессиональных, творческих, нравственных и гражданских качеств;

освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;

формирование ценностных ориентаций и общей культуры;

формирование способности к саморазвитию и самостоятельности;

формирование активной жизненной позиции.

***Метапредметными результатами*** является формирование универсальных учебных действий (УУД):

***Регулятивные УУД:***

смогут соотносить свои действия с планируемыми результатами, принимать ответственность за сказанное и написанное, понимать влияние, которое публичная информация оказывает на человека;

научатся понимать важность оценивания информации с точки зрения ее достоверности или недостоверности, проверять информацию на достоверность;

научатся создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении, сознательно планировать свою деятельность.

***Познавательные УУД:***

- смогут воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

смогут проводить смысловой анализ текста на основе понимания принципиальных отличий публицистического текста от литературно-художественного, научного и т. п.;

научатся владеть компетентностями в области использования информационно-коммуникационных и мультимедийных технологий, культурой активного пользования образовательными и творческими ресурсами сети Интернет;

научатся понимать структуру информационного сообщения, адекватно воспринимать информацию со страниц печатных СМИ и телевидения;

***Коммуникативные УУД:***

смогут использовать коммуникативные возможности языка, грамотно формулировать вопросы с целью получения наиболее полного ответа (соответствующего поставленным задачам коммуникации);

- научатся выстраивать продуктивные коммуникативные отношения с окружающими людьми в ситуациях делового и неформального межличностного общения;
- научатся аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях как читатель/зритель со сформированными морально-нравственными ценностями;
- научатся писать небольшой текст информационного характера в зависимости от требований, предъявляемым к новости разными видами СМИ, придумать к нему заголовок и подзаголовок.

К концу обучения юные журналисты будут иметь *понятие*:

- о журналистике, как форме информационной деятельности и её роли в обществе;
- о работе редакционного коллектива;
- о структуре газетного номера;

*Узнают*:

- наиболее важные этапы в истории журналистики,
- специфику основных жанров публицистики;
- основы корректуры и редактирования текста,
- орфографический и пунктуационный минимум;
- основы стилистики и литературного редактирования;
- психологические и этические аспекты работы журналиста;

*Научатся*:

- находить темы для публикаций,
- подбирать материал,
- работать с различными источниками информации,
- подготавливать материалы в изученных жанрах,
- владеть навыками компьютерного набора текста,
- собирать информацию из разных источников, обрабатывать, анализировать и обобщать её;
- работать в разных журналистских жанрах (информация, заметка, корреспонденция, интервью, зарисовка и др.);
- определить жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
- выражать в журналистских текстах авторское отношение к героям, событиям;
- макетировать, верстать печатные издания;
- свободно общаться, не бояться публичных выступлений, высказываний
- выявлять интересные события и явления в школьной и повседневной жизни.

**1. 3 Рабочая программа.**  
**Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование**  
**Учебный план**

Номер/п	Наименование раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
	<b>Введение (1 час)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
<b>1. Краткое введение в историю журналистики (8 часов)</b>					
1.1	«Газетный мир» Как и почему возникла журналистика?	2	1	1	
1.2	История детской прессы	2	1	1	
1.3	<b>Видеоуроки:</b> «Современные медиа. Построение системы коммуникаций»	2	1	1	
1.4	Работа над выпусками школьной газеты «Школьная жизнь»	2	-	2	<b>Выпуск газеты</b>
<b>2. Основы журналистики (27 час)</b>					
2.1	Основные жанры журналистики	6	3	3	
2.2	<b>Видеоуроки:</b> «Выбираем тему»	2	1	1	
2.3	<b>Видеоуроки:</b> «Мастерская жанров»	2	1	1	
2.4	Интервью	2	1	1	
2.5	Правила работы с отдельными жанрами журналистики	7	2	5	
2.6	Культура речи	4	2	2	
2.7	Работа над выпусками школьной газеты «Школьная жизнь»	4	-	4	<b>Выпуск газеты</b>
<b>3. Художественно-техническое оформление издания (21 часа)</b>					
3.1	Структура издания	3	1	2	
3.2	Делаем газету	5	1	4	
3.3	<b>Видеоуроки:</b> «Дизайн периодических изданий»	2	1	1	
3.4	Заголовки и иллюстрации	3	1	2	
3.5	<b>Видеоуроки:</b> «Визуальная журналистика: современные приемы»	2	1	1	
3.6	Работа над выпусками школьной газеты «Школьная жизнь»	6	1	5	<b>Выпуск газеты</b>
<b>4. Редакционно-издательская деятельность (11 часов)</b>					
4.1	Редакционный коллектив. Редакция. Редактирование	3	1	2	
4.2	Реклама	3	1	2	
4.3	Работа над выпусками школьной газеты «Школьная жизнь»	5	-	5	<b>Выпуск газеты</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>	<b>22</b>	<b>46</b>	

## Содержание программы

### **Введение -1 час.**

Знакомство с целью и задачами программы, планом работы, перспективами работы. Организационные вопросы. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности.

### **Раздел I. Краткое введение в историю журналистики (8 часов)**

*Теория:* Цель и задачи программы. Перспективы работы. Организационные вопросы. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности.

*Практика:* Упражнение «Пожелание»; Самопрезентация «Никто не знает, что я...»

### **Тема 2. Газетный мир. Как и почему возникла журналистика? – 2 часа**

*Теория:* Журналистика и литература. Этимология слов «газета», «журнал». <https://4brain.ru/journalism/index.php> - Урок 1

Период пражурналистики: «Анналы», «Большие анналы». Первые книгопечатники. Появление в Европе и России первых печатных газет. Расцвет журналистики (XIX-XXвв). Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ.

*Практика:* Творческое задание «Редакция» - разбиться на творческие группы, определить роль каждого участника (директор, главный редактор, художественный редактор, корреспондент), создать макет газеты.

Прием из технологии ТРКЧМ “Шесть шляп”.

### **Тема 3. История детской прессы – 2 часа**

*Теория:* Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы, России. Краткая характеристика. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания.

Дайджест детских СМИ. Понятие дайджеста. Как его составить?

*Практика:* Краткий обзор детских журналов и газет

Практическое занятие – составление дайджеста

### **Тема 4. Видеоуроки: «Современные медиа. Построение системы коммуникаций» – 2 часа**

*Теория:* Классификация современной системы СМИ: печать, радио, телевидение, сетевые СМИ (интернет)

*Практика:* Особенности работы в СМИ: правовой и этический аспекты. Профессиональные фильтры: чему надо учиться

### **Тема 5. Итоговые занятия – 2 часа**

*Теория:* Обобщение изученного материала. Тестирование по изученным темам

*Практика:* Работа над выпусками школьной газеты «Школьная жизнь»

### **Раздел II. Основы журналистики (жанры журналистики, культура речи) – 27 часов**

### **Тема 6. Основные жанры журналистики – 6 часов**

**Теория:** Знакомство с жанрами журналистики: информационные (новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз), аналитические (комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия), художественно-публицистические (очерк, зарисовка, эссе), экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т.д. Типы жанров, основные черты, темы.

**Практика:** Создать жанровое разнообразие для лицейских газет (постранично).

Редакционный портфель Сбор школьных новостей для газеты «Школьная жизнь»

#### **Тема 7. Видеоуроки: «Выбираем тему» - 2 часа**

**Теория:** Принципы отбора новостей. Понятия – новости, повестка дня, повествование, событие.

Принцип «распространяемости» в современной новостной журналистике: критерии отбора событий.

**Практика:** Как выбраться из безтемья. Редакционный портфель. Способы поиска тем.

#### **Тема 8. Видеоуроки: «Мастерская жанров» - 2 часа**

**Теория:** Понятие жанров, их виды и признаки. Определения родов, видов и жанров журналистики; способы распространения массовой информации – пресса, радио и телевидение

**Практика:** Практическое применение современных жанров в печатных СМИ. Размытость жанровых границ. Редкие жанры. Метод и жанр: интервью и комментарий. Метод и жанр интервью в журналистике.

#### **Тема 9. Интервью – 2 часа**

**Теория:** Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Правила эффективного общения на интервью.

Пассивное и активное слушание. Парафраз. Классификация вопросов и виды интервью

**Практика:** Взять интервью у директора школы, преподавателей, обучающихся (по выбранным темам)

#### **Тема 10. Правила работы с отдельными жанрами журналистики - 7 часов**

**Теория:** Опрос, обозрение, комментарий, рецензии, статья, эссе. Понятие об этих жанрах, их видах и признаках. Их функции и структура, правила написания.

**Практика:** Составить таблицу жанров журналистики, с критериями о их сходстве и различии. Работа над выпуском школьной газеты «Школьная жизнь»

## **Тема 11. Культура речи – 4 часа**

**Теория:** Знакомство с понятием «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы и тропы. Лексические и синтаксические особенности газетного языка.

Газетные штампы. Лексические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, тавтология и др. Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма). Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике.

**Практика:** Написать друг другу письмо в стиле по выбору.

Работа над выпуском школьной газеты «Школьная жизнь»

## **Тема 12. Итоговые занятия – 4 часа**

**Теория:** Обобщение изученного материала

**Практика:** Работа над выпуском школьной газеты «Школьная жизнь»

## **Раздел III. Художественно-техническое оформление издания (21 час)**

### **Тема 13. Структура издания – 3 часа**

**Теория:** Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объем, формат, адресность и др. Понятие «выходные данные».

**Практика:** Работа над выпуском школьной газеты «Школьная жизнь»

Исправление фото техническое, художественное

### **Тема 14. Видеоуроки: «Дизайн периодических изданий» - 2 часа**

**Теория:** Постоянные элементы газеты

**Практика:** Создание графического изображения названия газеты и рубрик. Основные и вспомогательные элементы оформления. Шрифтография. Шрифт как основа печатного дизайна. Инструменты, используемые для привлечения внимания. Работа с макетом: практические навыки

### **Тема 15. Делаем газету – 5 часов**

**Теория:** Знакомство с понятием «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка, ее основные правила. Виды верстки. Знакомство с издательской программой Adobe PageMaker, ее назначение и краткая характеристика. Верстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия. Приемы выделения материала на полосе. Разработка постраничного макета номера газеты. Первая страница, ее типы. Роль врезки на полосе.

**Практика:** Внесение корректив в оформление последующих номеров школьной газеты. Правила оформления газеты. Добавление рубрики «Хочу сказать», в жанре публичного выступления (открытое письмо)

#### **Тема 16. Видеоуроки: «Визуальная журналистика: современные приемы» - 2 часа**

**Теория:** Роль журналистской фотографии в формировании внешнего облика прессы. История использования фотографий в газетных изданиях. Анализ роли и подачи фотографий в СМИ; изучение опыта практикующих дизайнеров

**Практика:** Приемы подачи фотоиллюстраций. Творческие техники: композиция, использование света и работа с цветом. Цветовая гармония и диссонанс. Цветовой контраст и преобладающий цвет

#### **Тема 17. Заголовки и иллюстрации - 3 часа**

**Теория:** Роль и функции иллюстраций. Фотонаполнение номера. Заголовок, его основные функции и виды. Сокращения в заголовках и ошибки. Работа с цветом. Подготовка подписей к снимкам

**Практика:** Практические задания – фотонаполнение номера газет. Конкурс по созданию шаблона газеты, использование в выпусках газет, авторских детских иллюстраций.

#### **Тема 18. Школьные газеты – 6 часов**

**Теория:** Типы и виды школьных газет: боевой листок, «молния», фотогазета, «Живая газета», приложение, фигурная, объемная, уикендовый номер и проч. Веб-сайт газеты.

**Практика:** Создание веб-сайта школьной газеты. Работа над выпуском школьной газеты «Школьная жизнь»

#### **Раздел IV. Редакционно-издательская деятельность (11 часов)**

#### **Тема 19. Редакционный коллектив. Редакция. Редактирование – 3 часа**

**Теория:** Особенности журналистского труда. Особенности работы малой редакции. Школьная редакция, ее особенности. Кто и что делает в редакции. Творческая и техническая части в редакции, их функции. Редакционный портфель. Пресс-документы и пресс- мероприятия.

Общее понятие о редактировании. Редактирование материалов разных форм и жанров. Редакторская правка. Цели правки текста и ее виды: сокращение, «рубка хвоста», переделка и пр. требования к журналистскому (авторскому) материалу.

Работа школьной редакции. Занятие № 5-6 практикума "ШкольныеСМИ"

**Практика:** Работа над концепцией газеты и веб-сайта.

**Тема 20. Реклама – 3 часа**

**Теория:** Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Медиаобразование, его цели; развитие способностей к критическому мышлению. Групповое решения задач – «мозговой штурм».

**Практика:** Создание рекламного текста, его язык (экологическая реклама, ее виды)

**Тема 21. Итоговые занятия – 5 часов**

Создание выпусков школьной газеты «Школьная жизнь». Работа веб-сайта

### Тематическое планирование

Номер п\п	Название разделов программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма промежуточной аттестации
1	<b>Введение</b>		1 час	Знакомство с целью и задачами программы, планом работы, перспективами работы. Организационные вопросы. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности.	теория	
2.	<b>Краткое введение в историю журналистики (8 часов)</b>		8 часов	<b>Тема1.</b> Цель и задачи программы. Перспективы работы. Организационные вопросы. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности.  Упражнение «Пожелание»; Самопрезентация «Никто не знает, что я...»  <b>Тема 2. Газетный мир. Как и почему возникла журналистика? – 2 часа</b> Журналистика и литература. Этимология слов «газета», «журнал».	теория  практика  теория	

				<p>Первые книгопечатники. Появление в Европе и России первых печатных газет. Расцвет журналистики (XIX-XXвв). Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ.</p> <p>Творческое задание «Редакция» - разбиться на творческие группы, определить роль каждого участника (директор, главный редактор, художественный редактор, корреспондент), создать макет газеты</p> <p><b>Тема 3 История детской прессы – 2 часа</b>          Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы, России. Краткая характеристика. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания. Дайджест детских СМИ. Понятие дайджеста. Как его составить?</p> <p>Краткий обзор детских журналов и газет          Практическое занятие – составление дайджеста</p> <p><b>Тема 4. Видеоуроки: «Современные медиа. Построение системы коммуникаций» – 2 часа</b></p> <p>Классификация современной системы СМИ: печать, радио, телевидение, сетевые СМИ (интернет)</p>	<p>Практика</p> <p>Теория</p> <p>практика</p> <p><i>Теория</i></p>
--	--	--	--	---	--



3	<b>Основы журналистики (жанры журналистики, культура речи)</b>		27 часов	<p><b>Тема 6. Основные жанры журналистики – 6 часов</b>  Знакомство с жанрами журналистики: информационные, социальные и т.д.  Типы жанров, основные черты, темы.</p> <p>Создать жанровое разнообразие для лицейских газет (постранично).  Редакционный портфель Сбор школьных новостей для газеты «Школьная жизнь».</p> <p><b>Тема 7. Видеоуроки: «Выбираем тему» - 2 часа</b>  Принципы отбора новостей.  Понятия–новости, повестка дня, повествование, событие.  Принцип«распространяемости» в современной новостной журналистике: критерии отбора событий.</p> <p>Как выбраться из безтемья.  Редакционный портфель. Способы поиска тем.</p> <p><b>Тема 8. Видеоуроки: «Мастерская жанров» - 2 часа</b></p> <p>Понятие жанров, их виды и признаки.  Определения родов, видов и жанров журналистики; способы распространения массовой информации – пресса, радио и телевидение</p> <p>Практическое применение современных жанров в печатных СМИ. Размытость жанровых границ.  Редкие жанры. Метод и жанр:</p>	<p><i>Теория</i></p> <p><i>Практика:</i></p> <p><i>Теория</i></p> <p><i>Практика</i></p> <p><i>Теория</i></p> <p><i>Практика</i></p>	
---	--	--	----------	--	--	--

			<p>интервью и комментарий. Метод и жанр интервью в журналистике.</p> <p><b>Тема 9. Интервью – 2 часа</b>          Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Правила эффективного общения на интервью. Пассивное и активное слушание. Парафраз. Классификация вопросов и виды интервью.</p> <p>Взять интервью у директора школы, преподавателей, обучающихся (по выбранным темам)</p> <p><b>Тема 10. Правила работы с отдельными жанрами журналистики - 7 часов</b>          Опрос, обозрение, комментарий, рецензии, статья, эссе. Понятие об этих жанрах, их видах и признаках. Их функции и структура, правила написания.</p> <p>Составить таблицу жанров журналистики, с критериями о их сходстве и различии. Работа над выпуском школьной газеты «Школьная жизнь»</p> <p><b>Тема 11. Культура речи – 4 часа</b>          Знакомство с понятием «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы и тропы. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Лексические и</p>	<p><i>Теория</i></p> <p><i>Практика</i></p> <p><i>Теория</i></p> <p><i>Практика</i></p> <p><i>Теория</i></p>
--	--	--	--	--

			<p>синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, тавтология и др. Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма). Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике.</p> <p>Написать друг другу письмо в стиле по выбору. Работа над выпуском школьной газеты «Школьная жизнь» <b>Тема 12. Итоговые занятия – 4 часа</b> Обобщение изученного материала</p> <p>Работа над выпуском школьной газеты «Школьная жизнь»</p>	<p><i>Практика</i></p> <p><i>Теория</i></p> <p><i>Практика</i></p>	<p>-</p> <p><b>Выпуск газеты</b></p>
4	<b>Художественно-техническое оформление издания</b>		<p><b>Тема 13. Структура издания – 3 часа</b> Формат издания и количество колонок.</p> <p>Работа над выпуском школьной газеты «Школьная жизнь»</p>	<p><i>Теория</i></p> <p><i>Практика</i></p>	

			<p>Исправление фото техническое, художественное</p> <p><b>Тема 14. Видеоуроки: «Дизайн периодических изданий» - 2 часа</b> Постоянные элементы газеты</p> <p>Создание графического изображения названия газеты и рубрик. Основные и вспомогательные элементы оформления. Шрифтография. Шрифт как основа печатного дизайна. Инструменты, используемые для привлечения внимания. Работа с макетом: практические навыки</p> <p><b>Тема 15. Делаем газету – 5 часов</b> Знакомство с понятием «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка, ее основные правила. Виды верстки.</p> <p>Внесение корректив в оформление последующих номеров школьной газеты. Правила оформления газеты. Добавлениерубрики «Хочу сказать», в жанре публичного выступления (открытое письмо)</p> <p><b>Тема 16. Видеоуроки: «Визуальная журналистика: современные приемы» - 2 часа</b> Роль журналистской фотографии в формировании внешнего облика прессы. История использования фотографий в газетных изданиях. Анализ роли и подачи фотографий в СМИ; изучение опыта практикующих дизайнеров</p>	<p><i>Теория</i></p> <p><i>Практика</i></p> <p><i>Теория</i></p> <p><i>Практика</i></p> <p><i>Теория</i></p>
--	--	--	---	--

				<p>Приемы подачи фотоиллюстраций. Творческие техники: композиция, использование света и работа с цветом. Цветовая гармония и диссонанс. Цветовой контраст и преобладающий цвет</p> <p><b>Тема 17. Заголовки и иллюстрации - 3 часа</b></p> <p>Роль и функции иллюстраций. Фотонаполнение номера. Заголовок, его основные функции и виды. Сокращения в заголовках и ошибки. Работа с цветом. Подготовка подписей к снимкам</p> <p>Практические задания – фотонаполнение номера газет. Конкурс по созданию шаблона газеты, использование в выпусках газет, авторских детских иллюстраций.</p> <p><b>Тема 18. Школьные газеты – 6 часов</b></p> <p>Типы и виды школьных газет: боевой листок, «молния», фотогазета, «Живая газета», приложение, фигурная, объемная, уикендовый номер и проч. Веб-сайт газеты.</p> <p>Создание веб-сайта школьной газеты. Работа над выпуском школьной газеты «Школьная жизнь»</p>	<p><i>Практика</i></p> <p><i>Теория</i></p> <p><i>Практика</i></p> <p><i>Теория</i></p> <p><i>Практика</i></p>	<p><b>Выпуск газеты</b></p>
5	<b>Редакционно-издательская деятельность</b>			<p><b>Тема 19. Редакционный коллектив. Редакция. Редактирование – 3 часа</b></p> <p><i>Теория:</i> Особенности</p>		

				<p>журналистского труда. Особенности работы малой редакции. Школьная редакция, ее особенности. Кто и что делает в редакции. Творческая и техническая части в редакции, их функции. Редакционный портфель. Работа школьной редакции. "ШкольныеСМИ"</p> <p><b>Практика:</b> Работа над концепцией газеты и веб-сайта. <b>Тема 20. Реклама – 3 часа</b> <b>Теория:</b> Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Медиаобразование, его цели; развитие способностей к критическому мышлению. Групповое решение задач – «мозговой штурм».</p> <p><b>Практика:</b> Создание рекламного текста, его язык (экологическая реклама, ее виды)</p> <p><b>Тема 21. Итоговые занятия – 5 часов</b> Создание выпусков школьной газеты «Школьная жизнь». Работа веб-сайта</p>	<p><i>Теория</i></p> <p><i>Практика</i></p> <p><i>Теория</i></p> <p><i>Практика</i></p> <p><i>Практика</i></p>	<p><b>Выпуск газеты</b></p>
--	--	--	--	--	--	-----------------------------

**2. Комплекс организационно-педагогических условий  
Календарный ученический график**

<b>Количество учебных недель</b>	36 недель
Первое полугодие	С 01.09.2023г. по 31.12.2023г- 17 учебных недель
Каникулы	01. 01.2024г. по 08. 01.2024г.
Второе полугодие	С 09. 01.2024г. по 31.05.2024г.- 19 недель

Промежуточная аттестация	25.05.2024г
--------------------------	-------------

**Формы текущего контроля\ промежуточной аттестации-**

Используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов:

- наблюдение;
- анкетирование;
- устный опрос;
- письменный опрос;

Формы предъявления результатов:

- открытое занятие, презентация, проект.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.
- **. Выпуск газеты..**

<b>Материально-техническое обеспечение</b>	<p>Кабинеты «Точка роста»:</p> <p>1. Цифровых и гуманитарных компетенций</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цифровое оборудование: МФУ, ноутбук учителя; ноутбук для учащихся (10 шт); фотоаппарат со штативом; микрофон; интерактивный комплекс.</li> <li>- Учебная мебель (столы, стулья) на 20 обучающихся</li> </ul> <p>2. Проектной деятельности</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ноутбук, проекционный экран;</li> <li>- Учебная мебель (столы, стулья) на 15 обучающихся.</li> </ul>
--	---

<p><b>Информационное обеспечение</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>On-line библиотеки, каталоги</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.evartist.narod.ru/">www.evartist.narod.ru/</a> Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний. <a href="http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml">http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml</a> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья</li> <li>2. <a href="http://journalism.narod.ru/">http://journalism.narod.ru/</a> Библиотека журналиста</li> <li>3. <a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a> Библиотека Гумер - гуманитарные науки</li> <li>4. <a href="http://www.library.cjes.ru/online/">http://www.library.cjes.ru/online/</a> Библиотека центра экстремальной журналистики</li> <li>5. <a href="http://www.infohome-altai.ru/node/143">http://www.infohome-altai.ru/node/143</a> Книги для журналистов</li> <li>6. <a href="http://www.dosye.ru/">http://www.dosye.ru/</a> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.</li> <li>7. <a href="http://www.countries.ru/library/map.htm">http://www.countries.ru/library/map.htm</a> Библиотека по культурологии</li> <li>8. <a href="http://jurnalisti.clan.su/publ/">http://jurnalisti.clan.su/publ/</a> Каталог статей журналистам</li> <li>9. <a href="http://www.gpntb.ru/win/search/">http://www.gpntb.ru/win/search/</a> Каталоги и базы данных ГПНТБ</li> </ol>
<p><b>Кадровое обеспечение, условия набора в группу</b></p>	<p>Реализация программы осуществляется с привлечением специалиста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог дополнительного образования; является редактором школьной газеты «Школьная жизнь».</li> </ul> <p>Формируется разновозрастная группа из обучающихся 7-11 классов. Набор в группу осуществляется по желанию обучающихся и запросам родителей.</p> <p>В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группу. Количество обучающихся в группе – 15 человек.</p> <p>Занятия проводятся во второй половине дня, 2 раза в неделю по 40 минут.</p>
<p><b>Методические материалы</b></p>	<p>В процессе освоения программы по журналистике используются следующие диагностические методики:</p> <p>Методика оценки результативности реализации образовательной программы - Приложение 1. (Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования).</p> <p>Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся - Приложение 2. (Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД).</p> <p>Методика оценки степени социализированности ребенка «Оцени себя» - Приложение 3. (Методика Рожкова М.И)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конспекты разработок по темам занятий;</li> <li>- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;</li> <li>- тематический материал периодической печати;</li> <li>- справочники;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- словари;</li> <li>презентации с примерами периодических печатных изданий;</li> <li>– методики по исследовательской работе;</li> <li>– темы для исследовательских работ.</li> <li>– сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;</li> <li>– наглядные пособия по темам;</li> </ul> <p>творческие групповые и индивидуальные задания</p>
<p><b>Оценочные материалы</b></p>	<p>Для отслеживания результатов образовательной деятельности по данной программе проводятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль;</li> <li>- промежуточный контроль;</li> <li>- итоговый контроль;</li> </ul> <p><i>Текущий контроль</i> проводится в течение всего периода освоения программы курса и представлен в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование;</li> <li>- опрос;</li> <li>- практические задания</li> </ul> <p><i>Промежуточный контроль</i> проводится ежемесячно в форме презентации школьной газеты «Школьная жизнь».</p> <p><i>Итоговый контроль</i> проводится по итогам освоения программы в целом для определения уровня освоения образовательных результатов. В качестве итоговой работы по результатам прохождения курса предусматривается коллективный проект, который возможен в форме: выпуска школьного издания, рубрика на странице школьного сайта с опубликованными авторскими работами учащихся, группа в социальных сетях (например, Вконтакте) с публикациями школьников. Результативность освоения программы предусматривает трехуровневый подход. Каждому уровню соответствуют определенные критерии умений и навыков.</p> <p><b>Высокий уровень</b> – обучающийся имеет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей, сам берется за выполнение любого задания, инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то.</p> <p><b>Средний уровень</b> – обучающийся активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает; вопросов задает немного, при помощи педагога способен к</p>

	<p>преодолению трудностей; выполняет задание сам, но при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них; не инициативен в общении, однако проявляет общительность в ответ на чужую инициативу.</p>
--	--

**Низкий уровень** – обучающийся приступает к выполнению только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы; все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок, старается стоять «в стороне», не вступает в контакт со сверстниками.

### Список литературы

*Для педагога:*

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. Теория: монография/ М.Г.Афанасьев. – М.: Высшая школа,2015.-146с
2. Васильева Н.М. Делаем новости! Практика: практикум/ Н.М.Васильева. – М.: Высшая школа, 2016.-112с
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. Теория: монография/ Л.С. Выготский. –М.: Просвещение, 2006.-126с
4. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. Учебное пособие(4-8-е классы): учебник/ А.М. Гринина-Земскова. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2017.-209с
5. Коновалова О.В. Основы журналистики. Учебное пособие по современной практической журналистике: Учебник/ О.В. Коновалова. – М.-Ростов-на-Дону: МарТ, 2015.- 271с
6. Кройчик Л.Н. Система журналистских жанров. Основы творческой деятельности журналиста /Под ред. С. Корконосенко. Теория: монография/ Л.Н. Кройчик. – СПб.:Гепта-Трейд, 2015.- 218с
7. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. Учебное пособие: учебник/ Г.Б. Никодеми – М.:ЭКСМО-Пресс, 2015.-144с
8. Острогорский А.Я. Живое слово. Методическое пособие: монография/ А.Я. Острогорский. – М.: Просвещение,2016. – 305с
9. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. Учебное пособие: учебник/ А.А. Тертычный. – М.: Просвещение,2018. - 224с
10. Шостак М.О. Репортер: профессионализм и этика. Методическое пособие: монография/ М.О. Шостак. – М.:ЭКСМО-Пресс, 2016.- 174с

*Для учащихся:*

1. Новиков Л.А. Искусство слова. Методическое пособие: монография/ Л.А. Новиков. – М.: Просвящение, 2016.-144с
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,2015.- 640с
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. Практика: практикум/ Д.Э. Розенталь. – М.:Эксмо-Пресс, 2015.-101с
4. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2015.-640с
5. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2016.-688с

*Для родителей:*

1. Климов Е.А. Как выбрать профессию. Методическое пособие: монография/ Е.А. Климов. – М.:Эксмо, 2016.-114с
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Методическое пособие: монография/ Г.К. Селевко. – М.: Просвещение, 2019.-206с
3. Тубельский А.Н. Школа самоопределения. Теория: монография/ А.Н.Тубельский. – М.:Эксмо-Пресс, 2015.-117с
4. Фролов В.Т. Перспективы человека. Теория: монография/ В.Т.Фролов – М.:Просвещение,2017.-126с

*Интернет-источники:*

1. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
2. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
3. [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
4. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
5. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
6. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
7. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
8. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
9. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
10. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
11. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала

### Методика оценки результативности реализации образовательной программы

**Цель:** проверка результативности освоения образовательной программы.

**Ход проведения**

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика. Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
Низкий уровень			Высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

### Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности

Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся»
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизирован познавательные интерес)

**Общая оценка уровня результативности:**

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

**Карта оценки результативности реализации образовательной программы**

Название программы: \_\_\_\_\_

Срок освоения программы: \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога: \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИ обучающегося	Параметры результативности реализации программ							Общая оценка уровня результативности
		Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Опыт практической деятельности (степень освоения способов)	Опыт эмоционально-ценностных отношений	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребёнком актуальных достижений	Мотивация и осознание перспективы	

### Методика самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

**Цель:** диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

**Возраст:** 11-16

**Когда проводится:** середина и конец учебного года

**Обработка анкет и интерпретация результатов.**

При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности информационная,	учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

### Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№ п/п	Характеристика УУД	Шкала оценки					Сумма баллов	Результат
		1	2	3	4	5		
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

**Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»**

**Цель:** выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

**Ход проведения.** Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда; - 3 – почти всегда; - 2 – иногда; - 1 – очень редко; - 0 – никогда.

**Предлагаемые суждения.**

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

### Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

### Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя обучающегося: \_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_

Название программы: \_\_\_\_\_

Год освоения программы: \_\_\_\_\_

Дата заполнения карты: \_\_\_\_\_

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда; - 3 – почти всегда; - 2 – иногда; - 1 – очень редко; - 0 – никогда.

№ высказывания	ответ по цифровой шкале								
№ 1		№ 5		№ 9		№ 13		№ 17	
№ 2		№ 6		№ 10		№ 14		№ 18	
№ 3		№ 7		№ 11		№ 15		№ 19	
№ 4		№ 8		№ 12		№ 16		№ 20	
результат									