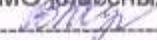
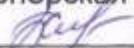


Отдел образования Администрации Макушинского Муниципального округа
Муниципальное казённое образовательное учреждение «Пионерская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании
методического объединения
классных руководителей
от 29.08. 2023 г.
протокол №1

Руководитель МО классных руководителей
 Журавлёва В.В.

Утверждаю:
Директор МКОУ
«Пионерская СОШ»


Башкинова Т.Ю.
приказ от 31.08.2023г. №19

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности**

«Изостудия»

Возраст обучающихся: 7- 12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Стенникова Евгения Владимировна

с. Пионерское, 2023г.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы: творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшее средство решения проблем воспитания современных школьников. Визуальному искусству сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Отличительные особенности программы: принцип дозированной учебной информации, что предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу дети начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работ изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку.

Происходит знакомство со свойствами различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, что влияет на приобретение и развитие ручной умелости.

Адресат программы: работа на занятиях «Изостудии» строится на принципе личностно-ориентированного подхода, возрастные рамки: *7-12 лет*. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Срок реализации программы: 1 год.

Объём программы: 72 часа.

Форма обучения: индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная.

Особенности организации образовательного процесса: очная, численный состав группы 10-12 человек, режим занятий 80 минут 1 раз в неделю.

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ): данная программа предусматривает возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) для детей разного уровня развития художественных навыков.

Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): возможно.

Наличие талантливых детей в объединении: приветствуется.

Уровень сложности образовательной программы: стартовый.

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель примерной программы —

создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- Развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- Формирование активного, ценностного отношения к истории и национальной культуре, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- Знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- Овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (изобразительных): графики, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- Приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Планируемые результаты.

Личностные результаты.

Программа

призвана

обеспечить

достижение

обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условия для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образов в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты.

1. *Овладение универсальными познавательными действиями.*

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм предметов;

Сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

Абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

Соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

Выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

Проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

Проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе

восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

Использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

Классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

Классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа и сохранения произведений.

Работа с информацией:

Использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладения универсальными регулятивными действиями.

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий и привычки выполнения задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты.

Предметные результаты сформулированы на основе построения содержания курса по разделам. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы.

«Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства с средствами изобразительного языка а.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

«Живопись». Осваивать навыки работы гуашью, акварелью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему спорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

«Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

«Декоративно-прикладное искусство»

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская и др.) и попытке практической художественной деятельности по мотивам выбранного промысла.

Иметь опыт соответствующий возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

«Архитектура»

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

«Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятие.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

«Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

Осваивать возможности изображения помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

1.3. Рабочая программа.

Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	«Графика».	12	2	10	Выставка работ.
2.	«Живопись».	10	2	8	Выставка работ, педагогическое наблюдение.
3.	«Скульптура».	10	1	9	Выставка работ.
4.	«Декоративно-прикладное искусство».	16	2	14	Выставка работ, педагогическое наблюдение.
5.	«Архитектура».	10	1	9	Выставка работ, педагогическое наблюдение.
6	«Восприятие произведений искусства».	4	2	2	Анализ произведений искусства.
7	«Азбука цифровой графики».	8	2	6	Представление работ, педагогическое наблюдение.
8	Промежуточная аттестация	2		2	Выставка работ обучающихся
	Итого:	72	12	60	

Содержание

Раздел 1. «Графика» 12 часов

Тема 1. Вводное занятие -2 час.

Теория: знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения; компьютерная графика; фотография, пленэр, инструктаж.

Практика: выполнение игровых упражнений на развитие фантазии «изобрази радость» ит.д

Тема 2. «Линии и формы в природе» - 2 час.

Теория: беседа о наблюдениях детей за природой.

Практика: рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья»; выполнение рисунка с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; фотопленэр.

Тема 3. «Компьютерная графика» - 2 час.

Теория: знакомство с графическим редактором Paint и его инструментами.

Практика: задания по освоению приёмов изображения в графическом редакторе Paint: инструменты «Карандаш», «Кисть», «Ластик» и др.; цветовая палитра, базовые фигуры, их трансформация, поворот и т. д. ; рисование линии разной толщины, создание простых изображений из базовых фигур и линий (мячик, гусеница, гриб, цветок, воздушные шары и др.); создание любой графической композиции; индивидуальная работа; компьютерный класс).

Тема 4. «Мой питомец», рисование линией – 2 час.

Теория: рассказы детей о своих питомцах, знакомство с техникой рисунка линией и пятном.

Практика: рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие».

«Наши пушистые друзья», коллективная работа.

Тема 5. «Волшебные тени» - 4 час.

Теория: знакомство детей с театром теней видео экскурсия.

Практика: рисунки персонажей для игры в тени на примере сказок «Теремок»,

«Колобок», «Репка» или др.; силуэты на трости, т. е. деревянной шпалке; работа в творческой группе.

Раздел 2. «Живопись» 10 часов

Тема 1. Вводное занятие – 2 час.

Теория: знакомство с тематикой занятий; с видом искусства «живопись», живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью;

Практика: выполнение упражнений живописными материалами.

Тема 2. «Осенняя природа» - 2 час.

Теория: знакомство с жанром искусства «пейзаж».

Практика: приёмы работы гуашью, красочное пятно, мазок; работа для выставки, фотографирование готовых работ.

Тема 3. «Осень в фруктовых красках» - 2 час.

Теория: знакомство с жанром искусства «натюрморт».

Практика: приёмы работы акварелью; осенний натюрморт из овощей и фруктов с использованием мятой бумаги; работа для выставки, фотографирование готовых работ.

Тема 4. «Сказочный зимний лес» - 2 час.

Теория: беседа о красоте зимнего пейзажа, показ картин художников.

Практика: рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов; работа для выставки, фотографирование готовых работ.

Тема 5. «Букет для вас» - 2 час.

Теория: беседа о возможных техниках выполнения работы.

Практика: художественный проект к празднику, например, ко «Дню мам»; работа в творческих группах или коллективная работа.

Раздел 3. «Скульптура» 10 часов

Тема 1. Вводное занятие – 2 час.

Теория: знакомство с материалами, инструментами для лепки; с приёмами лепки, смешения цветов пластилина;
Практика: выполнение упражнений.

Тема 2. «Овощи и фрукты» - 2 час.

Теория: знакомство с приёмами лепки форм и передачи фактуры овощей и фруктов.

Практика: составление композиции; фотографирование готовых композиций.

Тема 3. «Домашний любимец» - 2 час.

Теория: просмотр фотографий детей по теме.

Практика: лепка фигурки животного по материалам фотографий на тему «Животное в объективе» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»).

Тема 4. «Друзья всегда вместе» - 2 час.

Теория: просмотр фотографий по теме.

Практика: создание скульптурной композиции, которая изображает человека и животное; фотографирование готовых композиций).

Тема 5. «Снеговик у ёлки» - 2 час.

Теория: -

Практика: лепка скульптуры из снега и фотографирование; работа в паре или в творческой группе.

Раздел 4. «Декоративно-прикладное искусство» 16 часов

Тема 1. Вводное занятие – 2 час.

Теория: материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности.

Практика: -

Тема 2 . «Волшебное превращение листьев» - 2 час.

Теория: просмотр фотографий детей по теме.

Практика: превращение листьев в элемент узора; силуэт, симметричное вырезание; аппликация; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций.

Тема 3. «Чудо-посуда» - 4 часа.

Теория: знакомство с особенностями городецкой и хохломской росписями.

Практика: роспись картонной формы посуды узорами городецкой и хохломской росписи; орнамент в полосе (рамка); коллективная работа.

Тема 4. «Такие разные игрушки» - 4 часа.

Теория: знакомство с разными техниками изготовления игрушек.

Практика: освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков).

Тема 5. «Чем нарядим ёлочку?» - 4 часа.

Теория: -

Практика: создание набора ёлочных игрушек в технике оригами или создание игрушек для украшения ёлки приёмом декорирования природных форм, например декорирование сосновых шишек бусинами.

Раздел 5. «Архитектура» 10 часов.

Тема 1. Вводное занятие – 2 час

Теория: материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности.

Практика: -

Тема 2. «Много окон и дверей полна горница людей» - 4 часа.

Теория: просмотр фотографий работ детей по теме.

Практика: игровой проект (проект домика для маленьких человечков из овощей или фруктов, из варежки или сапога, или из других предметов (вещей); фотографирование проектов).

Тема 3. «Строим вещи» - 4 часа.

(создание коробки для подарков, сумки-пакета и т. д.; можно провести параллельно с темой «Хоровод из ёлочек», модуль «Декоративно-прикладное искусство»). Практика: практическая работа.

Раздел 6. «Восприятие произведений искусства» 4 часа

Тема 1. Экскурсия по выставке детского творчества - 2 час.

Теория: экскурсия по выставке детского творчества (по четвертям) или фото-выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате (беседа, обсуждение, оценка, впечатление, мнение).

Практика: -

Тема 2. «Герои сказок» - 2 час.

Теория: занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; восприятие изображения героев сказок через книжную иллюстрацию.

Практика: -

Раздел 7. «Азбука цифровой графики» 8 часов

Тема 1. Вводное занятие с практикой – 2 час.

Теория: беседа, что такое фотография, композиция в фотографии.

Практика: фотопленэр.

Тема 2. Фотопленэр на темы «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде» и др. – 2 час.

Теория: восприятие природных объектов.

Практика: выполнение тематических фотографий.

Тема 3. Фотопленэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица (утром, днём, вечером)», «Прогулка по селу» и др. – 2 час.

Теория: восприятие природных объектов и предметной среды.

Практика: выполнение тематических фотографий.

Тема 4. Животное в объективе фотоаппарата – 2 час.

Теория: реальная или виртуальная экскурсия в зоопарк, зоологический музей.

Практика: выполнение фотографий своих питомцев.

Промежуточная аттестация – 2 час.

Теория: -

Практика: организация и проведение выставки работ.

Тематическое планирование.

№ п/п	Раздел и темы			Форма занятия
		Кол- во часов	Дата проведен ия	
Раздел 1. «Графика» 12 часов				
1-2	Вводное занятие.	2		Лекция, беседа
3-4	Линии и формы в природе.	2		Практическая работа
5-6	Компьютерная графика	2		Практическая работа
7--8	«Мой питомец».	2		Практическая работа
9-12	«Волшебные тени».	4		Практическая работа
Раздел 2. «Живопись» 10 часов				
13- 14	Вводное занятие.	2		Беседа, практическая работа
15- 16	«Осенняя природа».	2		Практическая работа

17-18	«Осень в фруктовых красках».	2		Практическая работа
19-20	«Сказочный зимний лес».	2		Практическая работа
21-22	«Букет для вас».	2		Практическая работа
Раздел 3. «Скульптура» 10 часов				
23-24	Вводное занятие.	2		Беседа, практическая работа
25-26	«Овощи и фрукты».	2		Практическая работа
27-28	«Домашний любимец».	2		Практическая работа
29-30	«Друзья всегда вместе».	2		Практическая работа
31-32	«Снеговик у ёлки».	2		Практическая работа
Раздел 4. «Декоративно-прикладное искусство» 16 часов				
33-34	Вводное занятие.	2		Беседа
35-36	«Волшебное превращение листьев».	2		Практическая работа
37-40	«Чудо-посуда».	4		Практическая работа

41-44	«Такие разные игрушки».	4		Практическая работа
45-48	«Чем нарядим ёлочку?».	4		Практическая работа
Раздел 5. «Архитектура» 10 часов				
49-50	Вводное занятие.	2		Беседа
51-54	«Много окон и дверей полна горница людей».	4		Практическая работа
55-58	«Строим вещи».	4		Практическая работа
Раздел 6. «Восприятие произведений искусства» 4 часа				
59-60	Экскурсия по выставке детского творчества.	2		Экскурсия
61-62	«Герои сказок».	2		Экскурсия
Раздел 7. «Азбука цифровой графики» 8 часов				
63-64	Вводное занятие с практикой.	2		Лекция, практическая работа
65-66	Фотопленэр на темы «Эти разные деревья», «Цветы распускаются», «Отражение в воде» и др.	2		Практическая работа

67-68	Фотоплёнэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица (утром, днём, вечером)», «Прогулка по селу» и др.	2		Практическая работа
69-70	Животное в объективе фотоаппарата.	2		Практическая работа
71-72	Промежуточная аттестация.	2		Выставка работ учащихся.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график.

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2023 г. по 31.12.2024 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 30.12.2023 г. по 08.01.2024 г.
Второе полугодие	с 09.01.2024 по 31.05.2024 г., 19 учебных недель
Промежуточная аттестация	24.05.2024 г.

Формы текущего контроля / промежуточной аттестации .

Определение сроков и периодичности проведения текущего контроля: В конце каждого занятия педагог совместно с детьми проводит просмотр и анализ работ. В течении года дети принимают участие в различных выставках и конкурсах.

Определение сроков и периодичности промежуточной аттестации: 1 раз в конце учебного года в форме выставки.

Материально-техническое обеспечение:

Возможные технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- Муляжи для рисования;
- натюрмортный фонд (натура для изображения);
- Электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, в кабинете точки роста, библиотеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- Живописные материалы (гуашь, акварель);
- Пластические материалы (пластилин, глина);
- бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др.);
- Кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от №2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.);

- Нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.)
- материалы для макетирования, коллажа и др.;
- Классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т. д.;
- ученические столы и стулья;
- Стол для учителя.

Информационное обеспечение:

<https://youtu.be/2CuwbkeAChc> урок рисования натюрморта.

<https://youtu.be/5wbokTPB-9Y?si=jwUNHqXe3mY4feCV> рисуем акварелью.

<https://youtu.be/Cv7DzEKN5BA> «графика» для детей.

<https://youtu.be/K5KpnzTvg0U> геометрические фигуры.

<https://youtu.be/NHt742pZS3s> беседы об искусстве.

<https://youtu.be/bNtvHSCokrs> Третьяковская галерея.

<https://youtu.be/K0tniDCtXyl> скульптура и другие.

Кадровое обеспечение:

Педагог – Стенникова Евгения Владимировна, учитель изобразительного искусства.

Методические материалы:

Сроки освоения примерной программы: 1 год, по 2 часа в неделю. Всего 72 часа.

Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — разделы, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся .

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических разделов и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения . Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом разделе: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

Содержание программы по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации .

В ходе реализации программы применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии .

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства . Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры. Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- пленэр и фотопленэр;

- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика» .

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т .д.
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных).

Оценочные материалы:

Тест для проверки знаний.

1. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...

Варианты ответа:

- стек;
- паспарту;
- палитра;
- ватман;
- панно.

2. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Подставка (обычно треножная), на которой помещается холст на подрамнике или доска для работы художника – это ...

Варианты ответа:

- муштабель;
- мольбрет;
- станок;
- стек
- мольберт.

3. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Мягкие цветные карандаши без оправы, сформованные из красочного порошка, а также рисунок или живопись, выполненные ими – это ...

Варианты ответа:

- гуашь;
- сангина;
- темпера;
- пастель;
- акварель.

Основы живописи.

4. Расположи в правильной последовательности порядок цветов в цветовом спектре.

5. Вопрос. Три основных цвета в живописи – это...

6. Холодный цвет – это...

7. Тёплая цветовая гамма – это...

Нетрадиционные техники рисования.

9. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Техника «уникального отпечатка», при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток на листе – это...

Варианты ответа:

- графика;
- линогравюра;
- монотипия;
- ксилография;
- гравюра.

10. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Графический рисунок, выполненный с помощью острого предмета на специально загрунтованной поверхности, методом процарапывания это ...

Варианты ответа:

- набрызг;
- монотипия;
- тычkovание;
- граттаж;
- графика.

11. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи ниток выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- A. граттаж;
- B. ниткография;
- C. монотипия;
- D. тычkovание;
- E. графика.

12. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи зубной щётки выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- A. ниткография;
- B. рисование тычком;
- C. батик;
- D. напыление;
- E. графика.

13. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи ватных палочек выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- A. рисование мыльными пузырями;
- B. рисование тычком;

- C. рисование углём;
- D. рисование солью;
- E. рисование фактурами.

14. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи растений выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- A. ниткография;
- B. рисование тычком;
- C. фитографика;
- D. батик;
- E. графика.

Виды графики.

15. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Линия, штрих, тон, пятно – основные средства художественной выразительности:

Варианты ответа:

- A. живописи;
- B. скульптуры;
- C. графики;
- D. архитектуры;

Е. дизайна.

Основы рисунка.

16. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. На блестящей поверхности отражается источник света и образует самое яркое место на предмете.

Варианты ответа:

А. свет;

В. рефлекс;

С. полутень;

Д. блик;

Е. собственная тень.

17. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным для более крупной работы и обозначающее её замысел и основные композиционные средства.

Варианты ответа:

А. этюд;

В. эскиз;

С. набросок;

Д. зарисовка;

Е. рисунок.

Основы композиции.

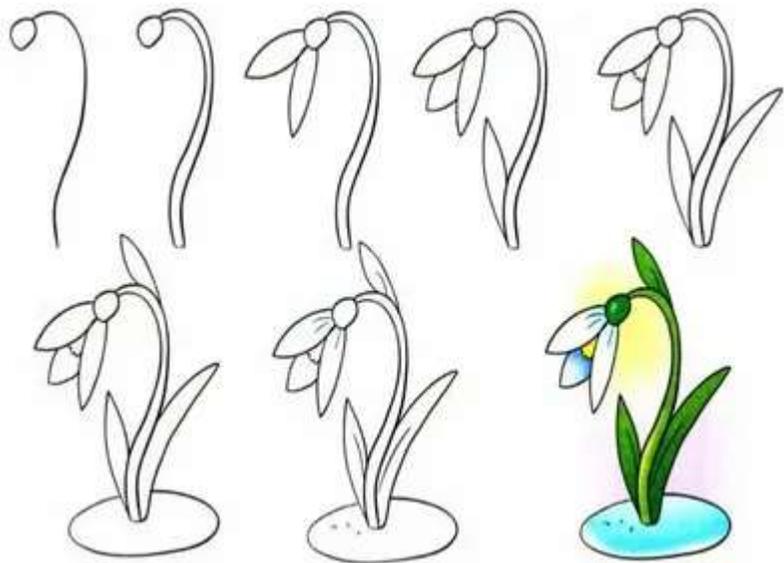
18. Вопрос: Асимметричные предметы – это...

19. Вопрос: Динамика – это...

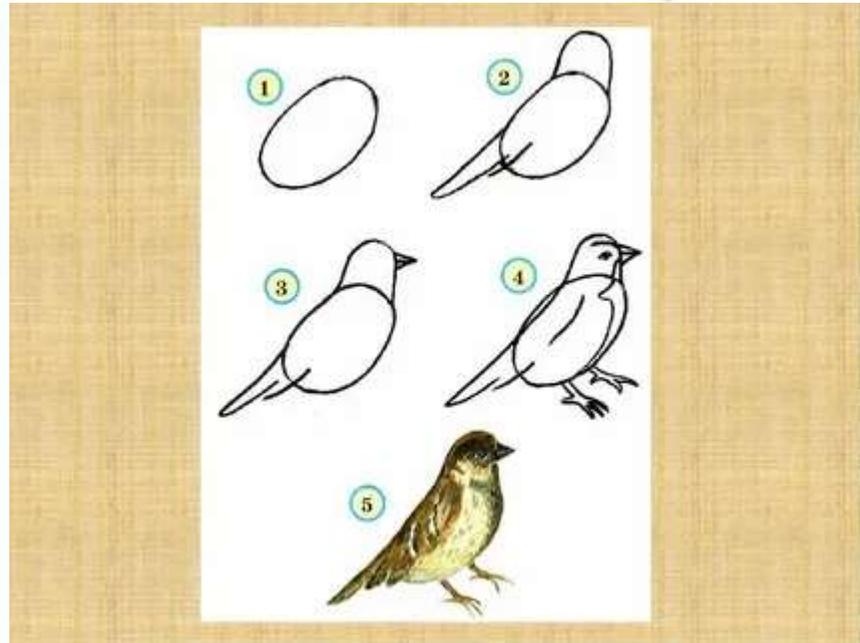
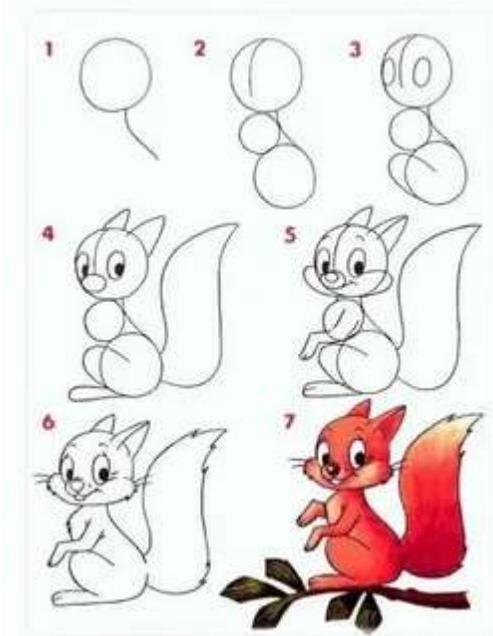
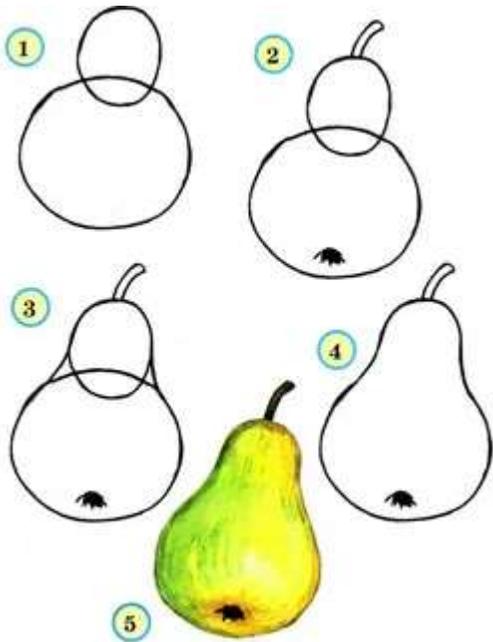
Список литературы

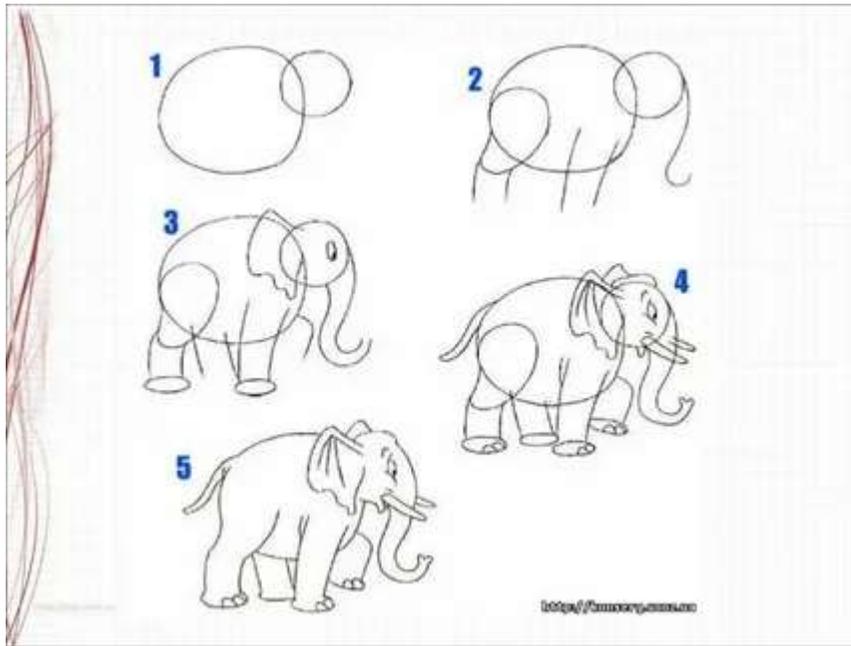
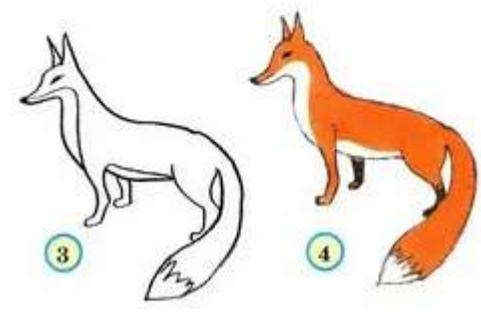
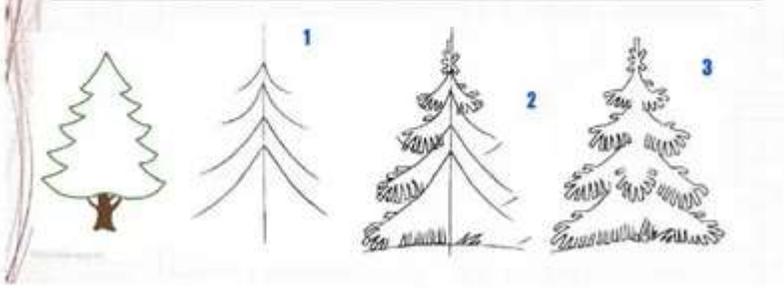
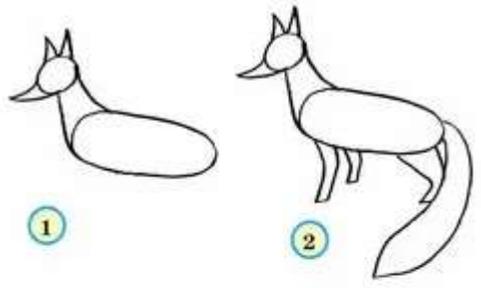
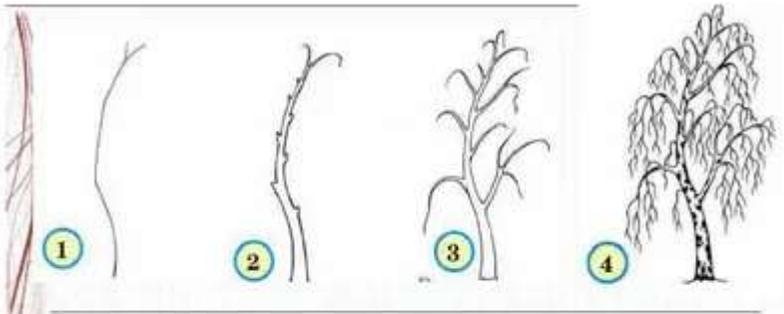
1. - *Г. Беда*. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2007
2. *Н.И. Еременко*. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
3. - *С.В. Кульневич*. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
4. - *А.А. Павлова, Е.И Корзинова*. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
5. - *В.В. Ячменева*. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003
6. - *А.Л. Гаптулл*. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
7. - *Н.А Горяева*. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
8. - «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.

Приложения:



Последовательность рисования рыбы





www.drawingart.com